Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение

«Уемская средняя школа»

структурное подразделение «Детский сад п.Уемский»

|  |  |
| --- | --- |
| ПринятоПротокол заседания педагогического совета №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УтверждаюДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Щукинаприказ № \_\_\_\_\_дата утверждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

подготовительной группы «Сказка»

 для детей в возрасте от 6 до 7 лет

**Составители /Разработчики программы:**

 Телицына Оксана Александровна

 Антипина Надежда Васильевна

п. Уемский

2015 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Стр. |
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1.1.2.1.3.1.4. 1.5.1.6.1.7. | Пояснительная записка Общая характеристика организации и группыЦели и задачи Программы Принципы и подходы к формированию ПрограммыЗначимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группыПланируемые результаты освоения ПрограммыРазвивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 334551112 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 15 |
| 2.1.2.2.2.3.2.4.2.5.2.6.2.7. | Особенности образовательного процесса в группеОписание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

Формы, методы и средства реализации ПрограммыМетодическое обеспечение образовательного процесса в группеКомплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы Поддержка детской инициативыТрадиции группы и праздникиВзаимодействие взрослых с детьми | 151616233439495354555657 |
| III | Организационный раздел | 59 |
| 3.1.3.2.3.3.3.4.3.5. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнкаОсобенности организации образовательной деятельности в группе.Распорядок и режим дняПроектирование образовательно-воспитательной работы в группеПредметно-развивающая среда группы | 59616364 |
|  | Приложение | 66 |
| 123456789 | Сведения о детях. Паспорт здоровья детей группыСведения о родителях воспитанниковГрафик освоения лексических темПлан взаимодействия с семьями воспитанниковСтруктура учебного годаРасписание периодов организованной образовательной деятельностиЦиклограмма планирования совместной деятельности педагога с детьмиОрганизация предметно-развивающей среды в группеСодержание образовательной деятельности по лексическим темам в части, формируемой участниками образовательных отношений |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительнойгруппы структурного подразделения «Детский сад п. Уемский» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уемская средняя школа» Приморского района Архангельской области спроектирована на основе образовательной программы структурного подразделения «Детский сад п. Уемский»,ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в подготовительной группе.

Рабочая программа группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
* Областной закон от 02 июля 2013 г. № 712 - 41 - ОЗ «Об образовании в Архангельской области»
* Устав МБОУ «Уемская СШ»
* Положение о структурном подразделении «Детский сад . Уемский».

1.2. Общая характеристика учреждения и группы

**Полное наименование организации:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уемская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад п.Уемский».

**Официальное сокращенное наименование учреждения**: МБОУ «Уемская СШ» структурное подразделение «Детский сад п.Уемский».

**Место нахождения учреждения**: 163502, Архангельская область, Приморский район, п.Уемский, ул. Большесельская, д.93

**Телефон**: 60-21-99

**Адрес сайта МБОУ «Уемская СШ»:** http://www.uemsky.ru/

**Учредитель:** муниципальное образование «Приморский муниципальный район» в лице Управления образования администрации МО «Приморский муниципальный район».

**Начальник Управления образования**: Гулина Елена Всеволодовна.

**Директор МБОУ «Уемская СШ»:**Тюрин Илья Владимирович.

**Заместитель директора по дошкольному образованию**: Патракеева Виктория Евгеньевна

**Дата создания дошкольного учреждения**: 25 декабря 1984 года.

**Рабочая неделя**: пятидневная

**Длительность пребывания детей**: 12 часов

**Ежедневный график работы**: с 7.00 до 19.00 час.

**Питание**: четырёхразовое по 10-дневному меню, разработанному ООО «Технологии питания» и утверждённому руководителем.

**Здание дошкольного учреждения**: панельное, трёхэтажное, типовое, с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией.

Группа имеет прогулочный участок с верандой, участок оснащён игровым и спортивным оборудованием.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, зал безопасности дорожного движения, зал русского быта, изостудию.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют**:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации Программы следующие основныепринципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы

**Возрастные особенности детей подготовительной группы *(от 6 до 7 лет)***

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться так­же его представлениями о том, что хорошо и что плохо.

С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радо­сти, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нару­шает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, форми­рующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более бога­тая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной ре­гуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение до­школьника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом ин­тересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них про­изошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжет­ная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и са­мостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представле­ния о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Со­вершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен бы­стро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собствен­ной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, по­следовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ори­ентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, вели­чина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устой­чивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно за­поминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, бога­че и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Не­смотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При при­думывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не толь­ко удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных пред­ставлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не при­бегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во мно­гом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к по­явлению первых понятий.

 Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контин­гентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще ис­пользует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными свя­зями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развива­ется и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной дея­тельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоя­тельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формаль­ной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой само­стоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произ­ведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут це­ленаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказыва­ясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способ­ны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения стано­вятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным услови­ям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного мате­риала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем скла­дывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важ­ным достижением детей в данной образовательной области является овладе­ние композицией.

***Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)***

Помимо нарушений речевого (вербального) характера, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием имеют особенности в протекании высших психических функций:

- *Внимание* у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также отмечается слабо сформированное произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. У детей с ФФН недостаточные устойчивость и объём внимания, ограниченные возможности его распределения.

- *Объем памяти* может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку требуется больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Нарушение внимания и памяти проявляется у таких детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже четырёх предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках - шутках; не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку». При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ФФН снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. *Нарушение внимания и памяти* в большей степени затрагивают произвольную деятельность. Сосредоточение и запоминание на непроизвольном уровне происходит значительно лучше.

- У детей с ФФНР отстаёт в развитии *словесно-логическое мышление*. Такие дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связны друг с другом. Отмечаются особенности в протекании *мыслительных операций*: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

- Почти всегда наблюдается нарушение *мелкой моторики*. У значительного большинства детей с ФФНР пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие 5-летние дети держат ложку в кулаке, либо с трудом берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т. д.

- Одной из основных особенностей *познавательной сферы* у детей с ФФНР являются недостаточная сформированность мотивации, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, пространственные трудности, слабость в развитии моторики.

- *Зрительное восприятие* у детей с ФФНР сформировано недостаточно. При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи воспринимают образ предмета с определенными трудностями, им требуется больше времени для принятия решения, отвечая, они проявляют неуверенность, допускают отдельные ошибки в опознании. При выполнении задачи «приравнивание к эталону» они используют элементарные формы ориентировки.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФНР в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;

- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

Таким образом, дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наряду с речевыми особенностями имеют и недостаточную сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью.

***Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)***

 Под общим недоразвитием речи принято понимать системное нарушение речи. Основной контингент детей логопункта имеет **ОНР 3 и 2 уровни речевого развития**. Для детей со **2 уровнем речевого недоразвития** характерным является грубое нарушение звукопроизношения. Оно проявляется в отсутствии артикуляции многих звуков, в частности звуков верхнего подъема кончика языка; грубых смешений имеющихся в активной речи звуков; оглушении звонких согласных при сохранном слоге; стойком смягчении твердых согласных звуков. У детей второго уровня фраза формируется из лепетных слов, несовершенных фонетически и по структуре. Однако, по сравнению с первым уровнем, наблюдается улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным показателям: расширяется объем употребления существительных, глаголов, прилагательных; появляются некоторые числительные, наречия. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций различной степени сложности, значительно обедняет речь детей и приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных. **Дети со вторым уровнем речевого недоразвития получают помощь специалистов со сроком обучения до 3 лет**.

 **Третий уровень речевого недоразвития** характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития фонетики, лексики и грамматики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых предложений, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться. В самостоятельной речи детей данной категории значительно меньше ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени. Однако специальные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании прилагательных и числительных с существительными. По-прежнему нарушено понимание и употребление сложных предлогов. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой ситуации, но при подробном обследовании выявляется незнание детьми детенышей животных, вызывает затруднение толкование лексического значения слова. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация сходных по звуковым характеристикам звуков: дети с трудом выполняют задания с определением первого и последнего согласного звука в слове, подбирают слова на заданный звук. Таким образом, можно сделать вывод, что у детей с третьим уровнем недоразвития речи недостаточно сформированы операции звуко – слогового анализа и синтеза, что в дальнейшем будет служить препятствием к овладению чтением и письмом. Связная речь детей данной категории свидетельствует о нарушении логико – временных связей в повествовании: перестановка частей рассказа, пропуск важных элементов сюжета. Часто рассказ по серии сюжетных картинок подменяется перечислением предметов и действий. **Дети с 3 уровнем речевого недоразвития зачисляются на логопункт детского сада на 2 года**.

 **У детей с ОНР 4 уровня** произносительная сторона речи в значительной степени может быть сформирована. Они достаточно свободно пользуются словами различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Ошибки, связанные с заменой, перестановкой и пропуском звуков встречаются при выполнении специально подобранных, усложненных заданий. Нарушения отмечаются при воспроизведении малоизвестных слов со сложной слоговой структурой. На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого компонента речевой системы. Дети владеют обиходным словарем, приближенным к невысокой норме. Рассказы лишены вариантов сложных предложений. Остаются ошибки в употреблении форм существительных множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются определенные трудности, которые необходимо преодолеть до поступления в школу. Дети с 4 уровнем речевого недоразвития зачисляются на логопункт детского сада сроком на 1 год.

Сведения о детях и паспорт здоровья детей группы представлены в Приложении.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

Сведения о родителях воспитанников представлены в Приложении.

***Специфика региональных, социокультурных и иных условий реализации Программы***

При реализации Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Арха́нгельскаяо́бласть, - время начала и окончания тех или иных сезонных явлений природы (листопад, ледостав, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Арха́нгельскаяо́бласть - область на севере европейской части России*.*Примо́рскиймуниципа́льныйрайо́н — муниципальное образование в составе Архангельской области Российской Федерации. Административный центр - город Архангельск (в состав района не входит).

Приморский район приравнен к районам Крайнего Севера, являясь самой северной точкой страны. Приморские земли расположились на равнинной территории, которая имеет небольшие уклоны в сторону Баренцева и Белого моря.Климат района умеренно-континентальный, то есть прохладное лето и продолжительная холодная зима. Характерна частая смена воздушных масс, поступающих из Арктики и средних широт. Погода крайне неустойчива, а резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому при организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей и используется индивидуальный подход.

Трудно переоценить значение Архангельска и Архангельской области для сохранения и развития русской культуры. Это край людей свободных и независимых, гордых и выносливых, мастеровых и основательно-хозяйственных.

Традиции культуры нашли свое выражение в образе жизни, способах хозяйствования, духовном опыте, фольклоре, архитектуре, особенно — в народном деревянном зодчестве, декоративно-прикладном искусстве, неповторимых орнаментах, уникальной деревянной скульптуре, народных промыслах — холмогорская резьба по кости, каргопольская глиняная игрушка, мезенская роспись и др.

Детский сад находится в муниципальном образовании «Уемское» — сельском поселении в составе Приморского муниципального района Архангельской области Российской Федерации. Муниципальное образование «Уемское» расположено по правому берегу реки Северная Двина, его площадь составляет 112,4 кв. км., а протяженность в восточном направлении - 10 километров. Важнейшими гидрографические объектами, кроме р.Северная Двина являются реки  Юрос и Уемлянка. Центр муниципального образования – пос.Уемский находится от г. Архангельск в 18 километрах.

Главное промышленное предприятие в посёлке - ООО «Птицефабрика «Уемская».

Главная достопримечательность МО «Уемское» -  Государственный музей деревянного зодчества и народного искусства Малые Корелы. В пос. Уемский родился и жил Семен Кривоногов, которого Степан Писахов сделал прототипом своего героя – известного балагура и сказочника Сени Малины.  Ежегодно в пос. Уемский проводится праздник «Малиновая Уйма», посвященный Сене Малине.

Программа решает комплекс задач при взаимодействии с социумом. Рядом с детским садом расположено много учреждений культуры: МУК «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья», МУК «Приморский районный Дом культуры», АГМДЗ и НИ «Малые Корелы», МУ Межпоселенческая«Центральная библиотека Приморского района».

Все эти факторы учитываются при составлении тематического планирования воспитательно-образовательной работы в группе.

* 1. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

***Целевые ориентиры*** дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы в части,формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования** |
| Познавательное развитие | У ребёнка сформированы первичные представлений о малой родине – посёлке Уемском, городе Архангельске, Приморском районе, их достопримечательностях; представления о животном и растительном мире Архангельской области, о труде и быте поморов, об их традициях и праздниках. |
| Художественно – эстетическое развитие | У ребёнка сформированы представления о всех видах национального искусства: народных художественных промыслах, национально-культурных традициях, произведениях местных писателей, поэтов, художников. |

* 1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

−не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточногоуровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиямобразовательной деятельности и подготовки детей;

 -не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация программы группы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 2) оптимизации работы с группой детей.

 В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект контроля** | **Периодичность контроля** | **Кто осуществляет** **контроль** |
| *Медицинский мониторинг* |
| Состояние здоровья детей  | 1 раз в год | Врач общей практики, узкие специалисты |
| Уровень посещаемости и заболеваемости детей | Ежемесячно | Медицинская сестра |
| *Педагогический мониторинг* |
| Уровень адаптации детей к детскому саду | При поступлении ребенка в детский сад | Воспитатели групп раннего возраста |
| Уровень освоения детьми образовательных областей  | 2 раза в год: сентябрь, май | Воспитатели  |
| Уровень готовности детей подготовительных групп к обучению в школе | 2 раза в год | Педагог - психолог |
| Уровень освоения звуковой культуры речи детей с 3-х лет | 2 раза в год | Учитель-логопед |
| Уровень развития навыков детей в музыкальной деятельности | 2 раза в год | Музыкальный руководитель |
| Уровень удовлетворенности родителей оказанием услуг | 1 раз в год | Социальный педагог |

Педагогами группы и специалистами детского сада заполняются:

– карты развития детей группы;

–карты индивидуального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателем группы, педагогом-психологом. Цель контроля – определить уровень знания ребенка и возрастной группы в целом; выявить правильность медико-педагогических воздействий, условий воспитания, качество воспитательной работы. На основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем заполняется индивидуальная карта нервно-психического развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Особенности образовательного процесса в группе

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие;

Содержание Программы разработано с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и парциальных программ: М.Д.Маханёва, О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; «Учусь жить среди людей» Н.И. Заозерская, И.Ф. Мулько; «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько.

Планирование реализации содержания образовательных областей осуществляется по направлениям:

* Организованная образовательная деятельность
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
* Самостоятельная деятельность детей
* Взаимодействие с родителями воспитанников

Реализация образовательных областей в рамках организованной образовательной деятельности осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. **Включение и интеграция вариативного содержания по лексическим темам представлено в Приложении.**

Для реализации образовательных областей в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, разработана циклограмма.Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: для детей дошкольного возраста- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

* 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Формы, методы и средства реализации Программы в дошкольном возрасте.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи:

1. **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**2. Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**.

**Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд**. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной— к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.
1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**4. Формирование основ безопасности.**

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Основные принципы работы по воспитанию у дошкольников навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).
* С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1 . Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | - Беседы - занятия,- чтение худ. литературы,- проблемные ситуации,- поисково-творческие задания,- экскурсии,- просмотр видеофильмов,-  театрализованные постановки-праздники | - Индивидуальная работа во время утреннего приема,- культурно-гигиенические процедуры (напоминание),- игровая деятельность во время прогулки,- дежурство; тематические досуги,- минутка вежливости. | - Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),- дидактические игры,- сюжетно-ролевые игры,- дежурство,- самообслуживание,- подвижные,- театрализованные игры,- продуктивная деятельность. |
| **3. Ребенок в семье и сообществе.** | - Викторины,- КВН,- познавательные досуги,- тематические досуги,- чтение,- экскурсия.-творческие задания,- видеофильмы. | - Тематические досуги,- создание коллекций,- проектная деятельность,-исследовательская деятельность. | - Сюжетно-ролевая игра,- дидактическая игра,- настольно - печатные игры,- продуктивная деятельность,- дежурство.-рассматривание фотографий, иллюстраций |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. |
| **Самообслуживание** | - Чтение художественной литературы,- поручения,- игровые ситуации,- досуг. | - Объяснение,- обучение,- напоминание,- дидактические и развивающие игры. | - Дидактические игры,- рассматривание иллюстраций,- сюжетно-ролевые игры. |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | - Обучение,- коллективный труд,- поручения,- дидактические игры,- продуктивная деятельность,- экскурсии. | - Обучение,- показ,- объяснение,- трудовые поручения,- участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков,- участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,- уборка постели после сна,- сервировка стола,- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их. | - Творческие задания,- дежурство,- задания,- поручения. |
| **Труд в природе** | - Обучение,- совместный труд детей и взрослых,- беседы,- чтение художественной литературы,- дидактическая игра,- просмотр видеофильмов,- целевые прогулки. | - Показ,- объяснение,- обучение,- напоминания.- дежурство в уголке природы,- дидактические и развивающие игры,- трудовые поручения,- участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. | - Продуктивная деятельность,- ведение календаряприроды,- тематические досуги. |
| **Ручной труд** | - Совместная деятельность детей и взрослых, - продуктивная деятельность. | - Показ,- объяснение,- обучение,- напоминание,- дидактические и развивающие игры,- трудовые поручения,- участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,- изготовление пособий для занятий, - самостоятельное планирование трудовой деятельности,- работа с природным материалом, бумагой, тканью,- игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность. |
| **Формирование первичных представлений о труде взрослых** | - Экскурсии,- наблюдения,- рассказы,- обучение,- чтение,- рассматривание иллюстраций,- просмотр видео. | - Дидактические игры,- обучение,- чтение,- практическая деятельность,- встречи с людьми интересных профессий,- создание альбомов. | - Дидактические игры,- сюжетно-ролевые игры. |
| **4. Формирование основ безопасности**-Ребенок и другие люди- Ребенок и природа- Ребенок дома- Ребенок и улица | - Беседы,- обучение,- чтение,- объяснение,- напоминание,- упражнения,- рассказ,- продуктивная деятельность,- рассматривание иллюстраций,- целевые прогулки. | - Дидактические и настольно- печатные игры,- сюжетно-ролевые игры,- минутка безопасности,- показ,- объяснение,- обучение,- напоминание. | - Рассматривание иллюстраций,- дидактическая игра,- продуктивная деятельность,- для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,- творческие задания,- рассматривание иллюстраций,- дидактическая игра,- продуктивная деятельность. |

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

1. **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее— легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле- ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой1.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа

1. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**3. Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**4. Ознакомление с социальным миром**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве— главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.**Формировать первичные представления о малой родине – посёлке Уемском, городе Архангельске, Приморском районе, их достопримечательностях; о труде и быте поморов, об их традициях и праздниках**.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос- сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве— главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

|  |
| --- |
| **Компоненты патриотического воспитания** |
| **Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)** | **Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)** | **Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)** |
| * О культуре народа, его традициях, творчестве.
* О природе родного края и страны.
* И деятельности человека в природе
* Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.
* О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)
 | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного города и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
 | * Труд
* Игра
* Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность
 |

|  |
| --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром** |
| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методыкоррекции и уточнениядетских представлений |
| - Метод проектов- Элементарный анализ  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству  - Группировка и классификация  - Моделирование и конструирование, ТРИЗ  - Ответы на вопросы  детей  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | - Воображаемая ситуация  - Придумывание сказок  - Игры-драматизации  - Сюрпризные моменты и элементы новизны  - Юмор и шутка- Сочетание разнообразных средств | - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  - Перспективное планирование  - Перспектива, направленная на последующую деятельность  - Беседа | - Повторение  - Наблюдение- Экспериментирование- Создание проблемных ситуаций  - Беседа |

 **5. Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь— первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна**. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето**. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

|  |
| --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Наблюдения | Рассматривание картин, демонстрация фильмов | Игра | Труд в природе | Элементарные опыты | Рассказ,беседа,чтение |
| -кратковременные -длительные,  -определение состояния предмета по отдельным признакам,  -восстановление картины целого по отдельным признакам |  | дидактические игры:  -предметные,-настольно-печатные,- словесные,- игровые упражнения,- игры-занятия,  - подвижные игры,- творческие игры      (в т.ч. строительные) | - индивидуальные поручения - коллективный труд |  | -чтение худ. литературы |

|  |
| --- |
| Мир природы |
| **Содержание образования** |
| Живая природа | Неживая природа |
| растения | грибы | животные | человек | вода | почва | воздух |

**Законы общего дома природы:**

* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
* В природе всё взаимосвязано.
* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** | - количество и счет- величина- форма- ориентировка в пространстве- ориентировка во времени | - Игровые упражнения- Объяснение- Рассматривание- Наблюдение- Проблемно-поисковые ситуации- Игры (дидактические, подвижные)- Досуг | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | - Интегрированные занятия- Экспериментирование- Игровые упражнения- Игры (дидактические, подвижные)- Показ- Тематическая прогулка | - Игровые упражнения- Напоминание  - Объяснение  - Обследование  - Наблюдение- Наблюдение на прогулке- Игры экспериментирования на прогулке- Развивающие игры- Проблемные ситуации | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные)- Игры-эксперименти-рования- Игры с использованием дидактических материалов- Наблюдение- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
|  | - Экологические, досуги, праздники, развлечения |  |  |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **3,4. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром** | Целевые прогулки - Экспериментирование, опыты- Моделирование- Исследовательская деятельность- Комплексные, интегрированные занятия- Беседа- Рассказ | -Образец поведения - Наблюдение- Сюжетно-ролевая игра- Игровые обучающие ситуации- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов- Созданиеколлекций,музейных экспозиций- Проектная деятельность- Проблемные ситуации | - Сюжетно-ролевая игра- Игры с правилами – Рассматривание иллюстраций, фотографий- Наблюдение |
| **5. Ознакомление с миром природы.** | - Целевые прогулки - Экспериментирование, опыты- Моделирование- Исследовательская деятельность- Комплексные, интегрированные занятия- Беседа- Рассказ | - Труд в уголке природе, огороде, цветнике- Подкормка птиц- Выращивание растений- Экспериментирование- Исследовательская деятельность-Экологические акции- Развивающие игры- Беседа- Рассказ- Создание коллекций- Проектная деятельность- Проблемные ситуации | Экспериментирование- Исследовательская деятельность- Развивающие игры-Моделирование- Деятельность в уголке природы |

Образовательная область

«Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда**. Приучать детей— будущих школьников— проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**2.Художественная литература**.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

**Принципы развития речи**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в подготовительной группе**

**1.**Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

1. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
2. Формирование грамматического строя:
* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.
1. Развитие связной речи:
* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).
1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи**

1. *Наглядные:*
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* рассматривание  игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам..
1. *Словесные:*
* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.
1. *Практические:*
* дидактические игры
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.

**Формы работы с художественным текстом:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Сочинение по мотивам прочитанного.
10. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****деятельность** |
| **1.Развитие всех компонентов устной речи** | -Упражнения на развитие грамматического строя речи, - Развитие связной речи — диалогической и монологической форм (пересказ, составление рассказа: описание, повествование, рассуждение, составление рассказа по серии картин); -Упражнения на формирование словаря-Упражнения по развитию звуковой культуры речи | - Сценарии активизирующего общения.-Речевые дидактические игры.- Чтение- Беседа- Речевые досуги- Разучивание стихов.- Игры-драматизации | - Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность. |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****деятельность** |
| **2.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | - Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность. | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).- Пример взрослого- Тематические досуги.- Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая) | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра.- Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные)- Совместная продуктивная деятельность детей. |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Сюжетно- ролевые игры |
| **4.Художественная литература** | - Чтение художественной и познавательной литературы- Творческие задания - Литературные праздники- Досуги- Презентации проектов- Творческие игры- Театр- Подбор загадок, пословиц, поговорок | - Физминутки, прогулка- Работа в театральном уголке- Досуги, кукольные спектакли- Тематические досуги- Драматизация- Праздники- Литературные викторины | - Рассматривание иллюстраций- Продуктивная деятельность - Театрализованные игры |

Образовательная область

 «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Приобщение к искусству**.

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого

*Приоритеты программы:*

1. Национальное предметное окружение.
2. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.)
3. Проведение народных праздников, соблюдение народных традиций.
4. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством

**2.Изобразительная деятельность**.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелиевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни- ми пальцами— при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество**: **работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**3.Конструктивно-модельная деятельность**.

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно - габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам

**4.Музыкальная деятельность**.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбл

**Музыкальное развитие**

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****деятельность** |
| 1**. Приобщение к изобразительному искусству****2. Изобразительная деятельность****-** рисование- лепка  - аппликация 3.  **Конструктивно-модельная деятельность**          | -Рассматривание предметов искусства-Беседа-Экспериментирование с материалом-Рисование-Аппликация-Лепка-Художественный труд-Интегрированные занятия | -Интегрированная детская деятельность-Игра-Игровое упражнение-Проблемная ситуация-Индивидуальная работа с детьми-Проектная деятельность-Создание коллекций-Выставка репродукций произведений живописи-Развивающие игры-Рассматривание чертежей и схем-Художественный досуг-Конкурсы-Выставки работ декоративно-прикладного искусства | -Самостоятельное художественное творчество-Игра-Проблемная ситуация |
| **4. Музыкально-художественная деятельность**. | -Слушание  -Пение-Песенное творчество-Музыкально- ритмические движения -Развитие танцевально- игрового творчества  -Игра на детских музыкальных инструментах-Театрализованная деятельность | -Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении - на праздниках и развлечениях-Инсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц-Праздники-Развлечения | -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),-музыкальных игрушек,-театральных кукол,-атрибутов,-элементов костюмов для театрализованной деятельности.-ТСО-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»-Придумывание простейших танцевальных движений-Инсценирование содержания песен, хороводов-Составление композиций танца-Музыкально- дидактические игры-Игры-драматизации-Аккомпанемент в пении, танце и др-Детский ансамбль, оркестр-Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

Образовательная область

«Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**.

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**2. Физическая культура.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

3) *Практические*:

* повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.

**Примерная модель двигательного режима в подготовительной руппе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| **1** | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале или в группе 5-8 мин |
| **2** | Двигательная активность между ООД | Ежедневно 10 мин |
| **3** | Физминутки во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД |
| **4** | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| **5** | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| **6** | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 7 мин |
| **7** | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| **8** | ООД по физической культуре | 3 раза в неделю, длительность- 30 минут |
| **9** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **10** | Физкультурно-спортивные праздники, досуги | 4 раза в год |

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****деятельность** |
| 1.Основные движения:- ходьба;- бег;- катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание;- упражнения в равновесии;- строевые упражнения;- ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения3.Подвижные игры4.Спортивные упражнения5.Активный отдых6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | ООД по физическому развитию:- сюжетная- игровая- тематическая- классическая- тренирующаяФиз.минуткиДинамические паузыОбучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения | **Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателяИгровые упражненияУтренняя гимнастика:- классическая- сюжетно-игровая- тематическая- полоса препятствийПодражательные движения**Прогулка**Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна:- оздоровительная- сюжетно-игровая- полоса препятствийФизкультурные упражненияИндивидуальная работа Подражательные движенияФизкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | ИграИгровое упражнениеПодражательные движенияСюжетно-ролевые игрыУпражнения в физкультурном уголке |

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Задачи по развитию игровой деятельности в подготовительной группе:

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры**. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры**. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

 **Театрализованные игры**. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры**. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

(по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)

**IIIпринцип**

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам.

**II принцип**

На каждом возрастном этапе игра развёртывается так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

**I принцип**

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

* 1. Методическое обеспечение образовательного процесса группы

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методическое** **обеспечение** |
| Социально- коммуникативное развитие | Н.И. Заозерская, И.Ф. Мулько Учусь жить среди людей, Архангельск, 2000 |
| Познавательное развитие | Помораева И.А., ПозинаВ.А.Занятия по формированию ЭМП;О.В.Дыбина Неизведанное рядом, (второе издание) Сфера, 2010;Николаева С.Н.Методика экологического воспитания в детском саду – М.:Просвещение, 2000.Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников- М.: ТЦ Сфера, 20011Дыбина О.В. Что было до…:Игры-путешествия в прошлое предметов.- М.: ТЦ Сфера, 2004 |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Занятия по развитию речи (подготовительная группа);Е.А.Пожиленко Волшебный мир звуков и словКрупенчук О.И Научите меня говорить правильно, СПб.: Литера, 2004.Петрова Т.И., Петрова Е.С Игры изанятия по развитию речи –М.:Школьная Пресса, 2008Алябьева Е.А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения.-М.: ТЦ Сфера, 2010Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005 |
| Художественно- эстетическое развитие | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (подготовительная группа);И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа); Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами». |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (2 мл, средняя, старшая, подготовительная группы) М.: Просвещение, 2013 |

2.4. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группе

В основе Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группе.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития дошкольников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

 Перечень и график освоения лексических тем представлен в Приложении.

2.5. Поддержка детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***6-8 лет.*** Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
* устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
* организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Традиции жизни группы и праздники

Содержательной основой реализации Программы являются традиции группы и детского сада.

**Традиции**

ежедневные

еженедельные

ежемесячные

ежегодные

традиционные праздники

дни рождения детей

утро радостных встреч

ритуал приветствия

*Утренний ритуал п*

*Перед* началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

*Традиция «Утро радостных встреч»*  Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. Перед завтраком воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

*День рождения*

Для именинника проводится традиционная хороводная игра «Каравай». Каждый ребёнок высказывает ему свои пожелания.

*Традиционными общими праздниками являются:*

* День знаний (1 сентября) – праздник начала нового учебного года. В этот день в школах проходят торжественные линейки. В этот день проходит музыкальный праздник «Здравствуй, детский сад!»
* День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) В детском саду организовывается выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Есть такая профессия» и др.
* День народного единства (4 ноября) – в детском саду организовываются: тематические музыкальные и спортивные праздники; выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).
* День матери (последнее воскресенье ноября) - в детском саду ежегодно проводится концерт для мам, организовываются выставки рисунков («Моя мама»).
* Новый год - во всех возрастных группах проводятся новогодние утренники, карнавалы, костюмированные балы. Воспитанники группы вместе с педагогами и родителями делают поздравительные газеты, украшают группы.
* День защитника Отечества (23 февраля) - в детском саду проходят музыкально-физкультурные развлечения для детей, совместные спортивные развлечения детей с родителями, проводятся выставки рисунков «Лучше папы друга нет!», фотовыставки «Наши папы».
* Международный женский день (8 марта) - во всех возрастных группах проводятся утренники, посвященные Международному женскому дню; организуются выставки поделок, изготовленных совместно с мамами, рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»).
* Международный день птиц (1 апреля) - по традиции в это время развешиваются скворечники, кормушки, прочие «птичьи домики». Организовываются творческие выставки рисунков.
* Всемирный день здоровья (7 апреля) - проходят спортивные соревнования, выставки рисунков, выставки стенгазет, презентация семейных проектов.
* День космонавтики (12 апреля) - организовывается просмотр видеофильмов, презентаций (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте.
* День Победы (9 мая) – в детском саду традиционно проводится интегрированное (познание и музыка) занятие «Мы помним, мы гордимся!», тематические беседы, просмотр видеопрезентаций о Великой Отечественной войне, выставка детских рисунков, дети старшего дошкольного возраста 9 мая принимают участие в митинге у обелиска.
* Международный день защиты детей (1 июня) – традиционно проводится праздник для всех детей, в группах проходят беседы о правах детей в нашей стране;

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

***Для личностно-порождающего взаимодействия*** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

 Важнейшие образовательные ориентиры:

1. ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* + общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
	+ внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
	+ помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
	+ создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
	+ обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2. ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

 Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
1. ***Формирование самостоятельности***.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

 С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

4. ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

 С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
1. ***Создание условий для развития познавательной деятельности***.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

5. ***Создание условий для проектной деятельности***.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

6. ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

 Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства,

педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

7. ***Создание условий для физического развития***.

 Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. Особенности организации образовательной деятельности

 в группах дошкольного возраста.

Реализация Программы осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

**Организованная образовательная деятельность** состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка, в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе детей. Педагог ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя учебные задачи, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлечённость. В этом контексте выступает в качестве субъекта деятельности.

При организацииорганизованной образовательной деятельности используется деятельностный метод, когда знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

***Мероприятия с детьми***проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и чтения художественной литературы. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей.

***Образовательная деятельность проводится в разных формах.***

- Фронтальная, где воспитатели организуют детей всей группы на занимательное дело.

- Подгрупповая. Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам непосредственно образовательной деятельности, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

- Индивидуальная, когда педагог проводит работу непосредственно с ребенком, учитывая его возрастные особенности, индивидуальные потребности.

Оставшееся до прогулки время заполняется организованной воспитателем ***игрой***или предоставляется детям для ***занятий по интересам****.*

***Прогулка***состоит из следующих частей:

- наблюдение,

- подвижные игры,

- труд на участке;

- самостоятельная игровая деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств;

- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, но на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр, а подвижная играпроводится в конце прогулки перед возвращением детей в помещение.

3.3. Режим дня

Пребывание детей в образовательном учреждении организовано в соответствии с режимом. Режим дня предполагает оптимальное соотношение периода бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

* определенную продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
* регулярное (пятиразовое) питание;
* полноценный сон;
* достаточное пребывание детей на свежем воздухе.

Режим дня в детском садуразработан в соответствии с функциональными возможностями детей и их возрастными особенностями

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Подготовительная группа,** **время в режиме дня** |
| Приход детей в детсад, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность с педагогом | 07.00 – 08.30 |
| Утренняя гимнастика | 08.30 –08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40 – 09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00 –11.00 |
| Самостоятельная детская деятельность | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 – 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная детская деятельность | 12.30–12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну,чтение художественной литературы,дневной сон | 13.10–15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, самостоятельная детская деятельность | 15.00–15.35 |
| Полдник | 15.35 – 15.45 |
| Индивидуальная работа,совместная образовательная деятельность с педагогом | 15.45–17.20 |
| Организованная образовательная деятельность | - |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.20 – 17.40 |
| Самостоятельная детская и организованная деятельность, уход домой | 17.40 – 19.00 |

3.4. Проектирование образовательно-воспитательной работы в группе

Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды образовательнойдеятельности | Количество в неделю | Количество в год |
| 1. | **Познавательное развитие****Из них:** |  **3** | **99** |
| Ознакомление с окружающим | 1 | 33 |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 | 66 |
| 2. | **Речевое развитие** | **2** | **66** |
| Развитие речи | 1 | 33 |
| Подготовка к обучению грамоте | 1 | 33 |
| 3. | **Художественно-эстетическое развитие** | **5** | **165** |
| Рисование | 2 | 66 |
| Аппликация | 0.5 | 16 |
| Лепка | 0.5 | 17 |
| Музыка  |  2 | 66 |
| 4. | **Физическое развитие** | **3** | **99** |
| **Из них:****-в помещении****-на улице** | 21 | 6633 |
|  | ***Общее количество занятий:*** | **13** | **429** |
|  | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| 5. | **Социально-коммуникативное развитие** | **1** | **33** |
| Развивающее занятие с психологом | 1 | 33 |
|  | **Общее количество занятий:** | **14** | **462** |

Учебный план реализуется в ходе организованной образовательной деятельности, которая проводится с воспитанниками с сентября по май

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид образовательнойдеятельности | Периодичность  |
|  **Совместная образовательная деятельность в режимных моментах** |
| 1 | Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Конструктивно-модельная деятельность | Ежедневно |
| 4 | Игровая деятельность | Ежедневно |
| 5 | Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| 6 | Дежурства | Ежедневно |
| 7 | Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Самостоятельная игра | Ежедневно |
| 2 | Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| 3 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития | Ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2 | Закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Гигиенические процедуры | Ежедневно |