Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение

«Уемская средняя школа»

структурное подразделение «Детский сад п.Уемский»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  Протокол заседания педагогического совета №\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Щукина  приказ № \_\_\_\_\_  дата утверждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

2 младшей группы «Сказка»

для детей в возрасте от 3 до 4 лет

**Составители /Разработчики программы**

Телицына Оксана Александровна

Антипина Надежда Васильевна

п. Уемский

2016

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | Стр. |
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 2 |
| 1.1.  1.2.  1.3.  1.4.  1.5.  1.6.  1.7. | Пояснительная записка  Общая характеристика организации и группы  Цели и задачи Программы  Принципы и подходы к формированию Программы  Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы  Планируемые результаты освоения Программы  Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 3  3  5  5  11  12 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 14 |
| 2.1.  2.2.  2.3.  2.4.  2.5.  2.6.  2.7. | Особенности образовательного процесса в группе  Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:   * Социально-коммуникативное развитие * Познавательное развитие * Речевое развитие * Художественно-эстетическое развитие * Физическое развитие   Формы, методы и средства реализации Программы  Методическое обеспечение образовательного процесса в группе  Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы  Способы и направления поддержки детской инициативы  Традиции группы и праздники  Взаимодействие взрослых с детьми | 14  15  15  21  28  32  37  42  43  43  45  46 |
| III | Организационный раздел | 47 |
| 3.1.  3.2.  3.3.  3.4. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка  Особенности организации образовательной деятельности в группе.  Распорядок и режим дня  Планирование образовательнойдеятельности в группе | 47  49  50  52 |
|  | Приложение: | 54 |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | Сведения о детях. Паспорт здоровья детей группы  Сведения о родителях воспитанников  График освоения лексических тем  План взаимодействия с семьями воспитанников  Структура учебного года  Расписание периодов организованной образовательной деятельности  Циклограмма планирования совместной деятельности педагога с детьми  Организация предметно-развивающей среды в группе  Содержание образовательной деятельности по лексическим темам в части, формируемой участниками образовательных отношений |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа 2 младшей группы структурного подразделения «Детский сад п. Уемский» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уемская средняя школа» Приморского района Архангельской области спроектирована на основе образовательной программы структурного подразделения «Детский сад п. Уемский»,ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса во 2 младшей группе.

Рабочая программа группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
* Областной закон от 02 июля 2013 г. № 712 - 41 - ОЗ «Об образовании в Архангельской области»
* Устав МБОУ «Уемская СШ»
* Положение о структурном подразделении «Детский сад п . Уемский».

1.2. Общая характеристика учреждения и группы

**Полное наименование организации:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уемская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад п.Уемский».

**Официальное сокращенное наименование учреждения**: МБОУ «Уемская СШ» структурное подразделение «Детский сад п.Уемский».

**Место нахождения учреждения**: 163502, Архангельская область, Приморский район, п.Уемский, ул. Большесельская, д.93

**Телефон**: 60-21-99

**Адрес сайта МБОУ «Уемская СШ»:** http://www.uemsky.ru/

**Учредитель:** муниципальное образование «Приморский муниципальный район» в лице Управления образования администрации МО «Приморский муниципальный район».

**Начальник Управления образования**: Гулина Елена Всеволодовна.

**Директор МБОУ «Уемская СШ»:** Тюрин Илья Владимирович

**Заместитель директора по дошкольному образованию**: Патракеева Виктория Евгеньевна

**Дата создания дошкольного учреждения**: 25 декабря 1984 года.

**Рабочая неделя**: пятидневная

**Длительность пребывания детей**: 12 часов

**Ежедневный график работы**: с 7.00 до 19.00 час.

**Питание**: четырёхразовое по 10-дневному меню, разработанному ООО «Технологии питания» и утверждённому руководителем.

**Здание дошкольного учреждения**: панельное, трёхэтажное, типовое, с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией.

Группа имеет прогулочный участок с верандой, участок оснащён игровым и спортивным оборудованием.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал, зал безопасности дорожного движения, зал русского быта.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют**:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации Программы следующие основныепринципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вме­сте с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявле­ниями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспи­тателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, дей­ствия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представ­ляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасно­сти, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; рас­познают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на ил­люстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельно­сти) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нуж­ды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элемен­тарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого явля­ется уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физи­ческих упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свой­ствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже долж­ны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основны­ми цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, тре­угольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квар­тиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основа­нии опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими про­странственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, моло­ко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно ле­пить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет со­стояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и ово­щи, знает два - три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 минут, но привлекатель­ное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непо­средственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трех­летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года вообра­жение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельно­сти. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функ­ции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ре­бенка первой половины четвертого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, при­обретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвер­нутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в про­цессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со свер­стниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамма­тическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девоч­ки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) пре­восходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает форми­роваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображе­нием формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно до­гадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный ха­рактер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные пред­метные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок диф­ференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и изби­рательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинается формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу этого возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм и предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере игрушек и сюжетов.

***Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)***

Под общим недоразвитием речи принято понимать системное нарушение речи. Основной контингент детей логопункта имеет ОНР 3 и 2 уровни речевого развития. Для детей со 2 уровнем речевого недоразвития характерным является грубое нарушение звукопроизношения. Оно проявляется в отсутствии артикуляции многих звуков, в частности звуков верхнего подъема кончика языка; грубых смешений имеющихся в активной речи звуков; оглушении звонких согласных при сохранном слоге; стойком смягчении твердых согласных звуков. У детей второго уровня фраза формируется из лепетных слов, несовершенных фонетически и по структуре. Однако, по сравнению с первым уровнем, наблюдается улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным показателям: расширяется объем употребления существительных, глаголов, прилагательных; появляются некоторые числительные, наречия. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций различной степени сложности, значительно обедняет речь детей и приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных. Дети со вторым уровнем речевого недоразвития получают помощь специалистов со сроком обучения до 3 лет.

Третий уровень речевого недоразвития характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития фонетики, лексики и грамматики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых предложений, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться. В самостоятельной речи детей данной категории значительно меньше ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени. Однако специальные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании прилагательных и числительных с существительными. По-прежнему нарушено понимание и употребление сложных предлогов. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой ситуации, но при подробном обследовании выявляется незнание детьми детенышей животных, вызывает затруднение толкование лексического значения слова. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация сходных по звуковым характеристикам звуков: дети с трудом выполняют задания с определением первого и последнего согласного звука в слове, подбирают слова на заданный звук. Таким образом, можно сделать вывод, что у детей с третьим уровнем недоразвития речи недостаточно сформированы операции звуко – слогового анализа и синтеза, что в дальнейшем будет служить препятствием к овладению чтением и письмом. Связная речь детей данной категории свидетельствует о нарушении логико – временных связей в повествовании: перестановка частей рассказа, пропуск важных элементов сюжета. Часто рассказ по серии сюжетных картинок подменяется перечислением предметов и действий. Дети с 3 уровнем речевого недоразвития зачисляются на логопункт детского сада на 2 года.

У детей с ОНР 4 уровня произносительная сторона речи в значительной степени может быть сформирована. Они достаточно свободно пользуются словами различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Ошибки, связанные с заменой, перестановкой и пропуском звуков встречаются при выполнении специально подобранных, усложненных заданий. Нарушения отмечаются при воспроизведении малоизвестных слов со сложной слоговой структурой. На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого компонента речевой системы. Дети владеют обиходным словарем, приближенным к невысокой норме. Рассказы лишены вариантов сложных предложений. Остаются ошибки в употреблении форм существительных множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются определенные трудности, которые необходимо преодолеть до поступления в школу. Дети с 4 уровнем речевого недоразвития зачисляются на логопункт детского сада сроком на 1 год.

Сведения о детях и паспорт здоровья детей группыпредставлены в Приложении.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

Сведения о родителях воспитанниковпредставлены в Приложении.

***Специфика региональных, социокультурных и иных условий реализации Программы***

При реализации Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Архангельская область, - время начала и окончания тех или иных сезонных явлений природы (листопад, ледостав, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Архангельская область - область на севере европейской части РоссииПриморский муниципальныйрайон — муниципальное образование в составе Архангельской области Российской Федерации. Административный центр - город Архангельск (в состав района не входит).

Приморский район приравнен к районам Крайнего Севера, являясь самой северной точкой страны. Приморские земли расположились на равнинной территории, которая имеет небольшие уклоны в сторону Баренцева и Белого моря.Климат района умеренно-континентальный, то есть прохладное лето и продолжительная холодная зима. Характерна частая смена воздушных масс, поступающих из Арктики и средних широт. Погода крайне неустойчива, а резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому при организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей и используется индивидуальный подход.

Трудно переоценить значение Архангельска и Архангельской области для сохранения и развития русской культуры. Это край людей свободных и независимых, гордых и выносливых, мастеровых и основательно-хозяйственных.

Традиции культуры нашли свое выражение в образе жизни, способах хозяйствования, духовном опыте, фольклоре, архитектуре, особенно — в народном деревянном зодчестве, декоративно-прикладном искусстве, неповторимых орнаментах, уникальной деревянной скульптуре, народных промыслах — холмогорская резьба по кости, каргопольская глиняная игрушка, мезенская роспись и др.

Детский сад находится в муниципальном образовании «Уемское» — сельском поселении в составе Приморского муниципального района Архангельской области Российской Федерации.Муниципальное образование «Уемское» расположено по правому берегу реки Северная Двина, его площадь составляет 112,4 кв. км., а протяженность в восточном направлении - 10 километров. Важнейшими гидрографические объектами, кроме р.Северная Двина являются реки  Юрос и Уемлянка. Центр муниципального образования – пос.Уемский находится от г. Архангельск в 18 километрах.

Главное промышленное предприятие в посёлке - ООО «Птицефабрика «Уемская».

Главная достопримечательность МО «Уемское» -  Государственный музей деревянного зодчества и народного искусства Малые Корелы. В пос. Уемский родился и жил Семен Кривоногов, которого Степан Писахов сделал прототипом своего героя – известного балагура и сказочника Сени Малины.  Ежегодно в пос. Уемский проводится праздник «Малиновая Уйма», посвященный Сене Малине.

Программа решает комплекс задач при взаимодействии с социумом. Рядом с детским садом расположено много учреждений культуры: МУК «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья», МУК «Приморский районный Дом культуры», АГМДЗ и НИ «Малые Корелы», МУ Межпоселенческая«Центральная библиотека Приморского района».

Все эти факторы учитываются при составлении тематического планирования воспитательно-образовательной работы в группе.

* 1. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

***Целевые ориентиры*** дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы в части,формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования** |
| Познавательное развитие | У ребёнка сформированы первичные представлений о малой родине – посёлке Уемском, городе Архангельске, Приморском районе, их достопримечательностях; представления о животном и растительном мире Архангельской области, о труде и быте поморов, об их традициях и праздниках. |
| Художественно – эстетическое развитие | У ребёнка сформированы представления о всех видах национального искусства: народных художественных промыслах, национально-культурных традициях, произведениях местных писателей, поэтов, художников. |

* 1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

−не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточногоуровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиямобразовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация программы группы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект контроля** | **Периодичность контроля** | **Кто осуществляет**  **контроль** |
| *Медицинский мониторинг* | | |
| Состояние здоровья детей | 1 раз в год | Врач общей практики, узкие специалисты |
| Уровень посещаемости и заболеваемости детей | Ежемесячно | Медицинская сестра |
| *Педагогический мониторинг* | | |
| Уровень адаптации детей к детскому саду | При поступлении ребенка в детский сад | Воспитатели групп раннего возраста |
| Уровень освоения детьми образовательных областей | 2 раза в год: сентябрь, май | Воспитатели |
| Уровень освоения звуковой культуры речи детей с 3-х лет | 2 раза в год | Учитель-логопед |
| Уровень развития навыков детей в музыкальной деятельности | 2 раза в год | Музыкальный руководитель |
| Уровень удовлетворенности родителей оказанием услуг | 1 раз в год | Социальный педагог |

Педагогами группы и специалистами детского сада заполняются:

– карты развития детей группы;

–карты индивидуального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Особенности образовательного процесса в группе

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие;

Содержание Программы разработано с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевойи парциальных программ: М.Д.Маханёва, О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; «Учусь жить среди людей» Н.И. Заозерская, И.Ф. Мулько; «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько.

Планирование реализации содержания образовательных областей осуществляется по направлениям:

* Организованная образовательная деятельность
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
* Самостоятельная деятельность детей
* Взаимодействие с родителями воспитанников

Реализация образовательных областей в рамках организованной образовательной деятельности осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. **Включение и интеграция вариативного содержания по лексическим темам представлено в Приложении.**

Для реализации образовательных областей в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, разработана циклограмма.Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности:игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

* 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Формы, методы и средства реализации Программы

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи:

1. **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**2. Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильновестисебязастолом, рисовать, танцевать; знаешь«вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты патриотического воспитания** | | |
| **Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)** | **Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)** | **Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)** |
| * О культуре народа, его традициях, творчестве. * О природе родного края и страны. * И деятельности человека в природе * Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках. * О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому * Восхищение народным творчеством * Любовь к родной природе, к родному языку * Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | * Труд * Игра * Продуктивная деятельность * Музыкальная деятельность * Познавательная деятельность |

**3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**.

**Культурно-гигиенические навыки**. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд**. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе**. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых**. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**4. Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Культурно-гигиенические навыки.
3. Общественно-полезный труд.
4. Труд в природе.
5. Уважение к труду взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Основные принципы работы по воспитанию у дошкольников навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).
* С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** | |
| **1 . Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | - Беседы - занятия,  - чтение худ. литературы,  - проблемные ситуации,  - поисково-творческие задания,  -  театрализованные постановки  -праздники | | - Индивидуальная работа во время утреннего приема,  - культурно-гигиенические процедуры (напоминание),  - игровая деятельность во время прогулки,  - дежурство; тематические досуги,  - минутка вежливости. | - Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),  - дидактические игры,  - сюжетно-ролевые игры,  - дежурство,  - самообслуживание,  - подвижные,  - театрализованные игры,  - продуктивная деятельность. | |
| **3. Ребенок в семье и сообществе** | -Познавательные досуги,  - тематические досуги,  - чтение,  -творческие задания. | | - Тематические досуги,  - создание коллекций. | - Сюжетно-ролевая игра,  - дидактическая игра,  - настольно - печатные игры,  - продуктивная деятельность,  - дежурство.  -рассматривание фотографий, иллюстраций | |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. | | | | | |
| **Самообслуживание** | | - Чтение художественной литературы,  - поручения,  - игровые ситуации,  - досуг. | - Объяснение,  - обучение,  - напоминание,  - дидактические и развивающие игры. | | - Дидактические игры,  - рассматривание иллюстраций,  - сюжетно-ролевые игры. |
| **Культурно-гигиенические навыки** | | - поручения,  - игровые ситуации,  - досуг. | - Объяснение,  - обучение,  - напоминание,  - дидактические и развивающие игры. | | - Дидактические игры,  - рассматривание иллюстраций,  - сюжетно-ролевые игры |
| **Общественно-полезный труд** | | - Обучение,  - коллективный труд,  - поручения,  - дидактические игры,  - продуктивная деятельность. | - Обучение,  - показ,  - объяснение,  - трудовые поручения,  - участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков,  - сервировка стола,  - самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их. | | - Творческие задания,  - дежурство,  - задания,  - поручения. |
| **Труд в природе** | | - Обучение,  - совместный труд детей и взрослых,  - беседы,  - чтение художественной литературы,  - дидактическая игра,  - - целевые прогулки. | - Показ,  - объяснение,  - обучение,  - напоминания.  - дидактические и развивающие игры,  - трудовые поручения,  - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы, ведении календаря природы. | | - Продуктивная деятельность,  - совместное со взрослым ведение календаря  природы,  - тематические досуги. |
| **Уважение к труду взрослых** | | - Экскурсии,  - наблюдения,  - рассказы,  - обучение,  - чтение,  рассматривание иллюстраций, | - Дидактические игры,  - обучение,  - чтение. | | - Дидактические игры,  - сюжетно-ролевые игры. |
| **4. Формирование основ безопасности**  -Ребенок и другие люди  - Ребенок и природа  - Ребенок дома  - Ребенок и улица | | - Беседы,  - обучение,  - чтение,  - объяснение,  - напоминание,  - упражнения,  - рассказ,  - продуктивная деятельность,  рассматривание иллюстраций, | - Дидактические и настольно- печатные игры,  - сюжетно-ролевые игры,  - минутка безопасности,  - показ,  - объяснение,  - обучение,  - напоминание. | | - Рассматривание иллюстраций,  - дидактическая игра,  - рассматривание иллюстраций,  - дидактическая игра,  - продуктивная деятельность. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

**1. Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи— круглые, эти— все красные, эти— все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы

**Величина**. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве**. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз- личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры**. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Экспериментирование как методическая система  познавательного развития дошкольников | | | |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания | Опыты | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  | 1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)  2. Кратковременные и долгосрочные  3. Опыт-доказательство и опыт – исследование |  | |

**3. Ознакомление с предметным окружением.**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.)

**4. Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**5. Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.) Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачехи др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой— рассыпается, влажный— лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.) Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения**

**Осень**. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весен- ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело— появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето**. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мир природы | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | |
| Живая природа | | | | Неживая природа | | |
| растения | грибы | животные | человек | вода | почва | воздух |

**Законы общего дома природы:**

* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
* В природе всё взаимосвязано.
* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | |
| **Наглядные** | | **Практические** | | | **Словесные** |
| Наблюдения | Рассматривание картин, демонстрация фильмов | Игра | Труд в природе | Элементарные опыты | Рассказ,  беседа,  чтение |
| -кратковременные -длительные,  -определение состояния предмета по отдельным признакам,  -восстановление картины целого по отдельным признакам |  | дидактические игры:  -предметные,  -настольно  -печатные,  - словесные,  - игровые упражнения,  - игры-занятия,  - подвижные игры,  - творческие игры      (в т.ч. строительные) | - индивидуальные поручения   - коллективный труд |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром** | | | |
| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методы  коррекции и уточнения  детских представлений |
| - Элементарный анализ  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству  - Группировка и классификация  - Моделирование и конструирование,    - Ответы на вопросы  детей  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | - Воображаемая ситуация  - Придумывание сказок  - Игры-драматизации  - Сюрпризные моменты и элементы новизны  - Юмор и шутка  - Сочетание разнообразных средств | - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  - Перспективное планирование  - Перспектива, направленная на последующую деятельность  - Беседа | - Повторение  - Наблюдение  - Экспериментирование  - Создание проблемных ситуаций  - Беседа |

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** | - количество и счет  - величина  - форма  - ориентировка в пространстве  - ориентировка во времени | - Игровые упражнения  - Объяснение  - Рассматривание  - Наблюдение  - Проблемно  -поисковые ситуации  - Игры (дидактические, подвижные)  - Досуг | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | - Интегрированные занятия  - Экспериментирование  - Игровые упражнения  - Игры (дидактические, подвижные)  - Показ  - Тематическая прогулка | - Игровые упражнения  - Напоминание  - Объяснение  - Обследование  - Наблюдение  - Наблюдение на прогулке  - Игры экспериментирования на прогулке  - Развивающие игры  - Проблемные ситуации | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  - Игры  -эксперименти-рования  - Игры с использованием дидактических материалов  - Наблюдение  - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **3.Ознакомление с предметным окружением и социальным миром** | - Целевые прогулки  - Экспериментирование, опыты  - Комплексные, интегрированные занятия  - Беседа  - Рассказ | -Образец поведения  - Наблюдение  -Напоминание | - Сюжетно-ролевая игра  - Игры с правилами  – Рассматривание иллюстраций, фотографий  - Наблюдение |
| **4. Ознакомление с миром природы.** | - Целевые прогулки  - Экспериментирование, опыты  - Комплексные, интегрированные занятия  - Беседа  - Рассказ | - Труд в уголке природы, на клумбе.  - Подкормка птиц  - Выращивание растений  - Экспериментирование  -Экологические акции  - Развивающие игры  - Беседа  - Рассказ  - Создание коллекций  - Проблемные ситуации | Экспериментирование  - Развивающие игры  - Деятельность в уголке природы под при-  смотром взрослых. |

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря**. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи**. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи**. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут- ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь**. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй- те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**2. Приобщение к художественной литературе**.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Принципы развития речи**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей во второй младшей группе:**

**1.**Развитие словаря: расширение и активизация словарного запаса детей.

Уточнение названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Различение и называние детьми существенных деталей и частейпредметов, качества, особенностей поверхности, некоторых материалов и их свойств, местоположение. Понимание детьми обобщающих слов, называние частей суток, называние домашних животных и их детёнышей, овощей, фруктов.

1. Воспитание звуковой культуры речи: внятное произношение в словах гласных и некоторых согласных звуков (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Развитие моторикиречедвигательного аппарата, слухового восприятия. Речевой слух и речевое дыхание.
2. Формирование грамматического строя:

* морфология

(согласование прилагательного и существительного в роде, числе и падеже, употребление существительных с предлогами, в единственном и множественном числе, в родительном падеже);

* синтаксис (образование распространённых предложений и с однородными членами.);
* словообразование (правильное употребление форм слов).

1. Развитие связной речи:

* диалогическая речь (обучение умению вести диалог с педагогом, понимать заданный вопрос и отвечать на него, формирование потребности делиться впечатлениями с воспитателями и сверстниками)

1. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи**

1. *Наглядные:*

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* рассматривание  игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам..

1. *Словесные:*

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. *Практические:*

* дидактические игры
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.

**Формы работы с художественным текстом:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **1.Развитие всех компонентов устной речи** | -Упражнения на развитие грамматического строя речи,  - Развитие связной речи — диалогической и монологической форм (Беседа по картине, иллюстрации и серии картин, разговор во время рассматривания предметов)  -Упражнения на формирование словаря  -Упражнения по развитию звуковой культуры речи | - Сценарии активизирующего общения.  -Речевые дидактические игры.  - Чтение  - Беседа  - Речевые досуги  - Разучивание стихов.  - Игры-драматизации | - Игра-драматизация  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  -Разговор со сверсниками и взрослыми |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **2.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | - Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии. | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).  - Пример взрослого  - Тематические досуги.  - Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая)  -Совместная со взрослыми театрализованная деятельность | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Совместная продуктивная деятельность детей. |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Сюжетно- ролевые игры |
| **4. Приобщение к художественной литература** | - Чтение художественной и познавательной литературы  - Творческие задания  - Досуги  - Творческие игры  - Театр  - Подбор загадок, пословиц, поговорок | - Физминутки, прогулка  - Работа в театральном уголке  - Досуги, кукольные спектакли  - Тематические досуги  - Драматизация  - Праздники | - Рассматривание иллюстраций  - Продуктивная деятельность  - Театрализованные игры |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Приобщение к искусству**.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Приобщать ребенка ко всем видам национального искусства: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, художников.

**2.Изобразительная деятельность**.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка**. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон- ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**3.Конструктивно-модельная деятельность**.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван—мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из бросового материала.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно - габаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по образцу.
3. Конструирование по замыслу.
4. Конструирование по теме.

**4.Музыкальная деятельность**.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Музыкальное развитие**

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| **1. Приобщение к искусству**  **2. Изобразительная деятельность**  **-**рисование  - лепка  - аппликация  3.  **Конструктивно-модельная деятельность** | -Рассматривание предметов искусства  -Беседа  -Экспериментирование с материалом  -Рисование  -Аппликация  -Лепка  -Художественный труд  -Интегрированные занятия | -Интегрированная детская деятельность  -Игра  -Игровое упражнение  -Проблемная ситуация  -Индивидуальная работа с детьми  -Создание коллекций  -Развивающие игры  -Художественный досуг  -Конкурсы  -Выставки работ декоративно-прикладного искусства | -Самостоятельное художественное творчество  -Игра  -Проблемная ситуация |
| **4.Музыкальная деятельность**. | -Слушание  -Пение  -Песенное творчество  -Музыкально- ритмические движения  -Развитие танцевально- игрового творчества  -Игра на детских музыкальных инструментах  -Театрализованная деятельность | -Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении - на праздниках и развлечениях  -Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  -Праздники  -Развлечения | -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),  -музыкальных игрушек,  -театральных кукол,  -атрибутов,  -элементов костюмов для театрализованной деятельности.  -ТСО  -Придумывание простейших танцевальных движений  -Инсценирование содержания песен, хороводов  -Музыкально- дидактические игры  -Игры-драматизации |

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**2. Физическая культура.**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;

в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка- ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

3) *Практические*:

* повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.

**Примерная модель двигательного режима в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| **1** | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале или в группе 5-8 мин |
| **2** | Двигательная активность между ООД | Ежедневно 10 мин |
| **3** | Физминутки во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД |
| **4** | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| **5** | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| **6** | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 7 мин |
| **7** | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| **8** | ООД по физической культуре | 3 раза в неделю, длительность- 15 минут |
| **9** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **10** | Физкультурно-спортивные праздники, досуги | 4 раза в год |

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная**  **деятельность** |
| 1.Основные движения:  - ходьба;  - бег;  - катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание;  - упражнения в равновесии;  - строевые упражнения;  - ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | ООД по физическому развитию:  - сюжетная  - игровая  - тематическая  - классическая  - тренирующая  Физ.минутки  Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения | **Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  - классическая  - сюжетно-игровая  - тематическая  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа   Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  - оздоровительная  - сюжетно-игровая  - полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг   Физкультурные праздники День здоровья  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения  Сюжетно-ролевые игры  Упражнения в физкультурном уголке |

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Задачи по развитию игровой деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи развития игровой деятельности детей** |
| Вторая младшая группа | **Сюжетно-ролевые игры**. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.  **Подвижные игры**. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.  **Театрализованные игры**. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).  **Дидактические игры**. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

(по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)

**IIIпринцип**

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам.

**II принцип**

На каждом возрастном этапе игра развёртывается так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

**I принцип**

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

* 1. Методическое обеспечение образовательного процесса группы

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методическое**  **обеспечение** |
| Социально- коммуникативное развитие | Н.И. Заозерская, И.Ф. Мулько Учусь жить среди людей, Архангельск, 2000  Губанова Н.Ф. Развтие игровой деятельности.Система работы во второй младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-синтез,2010 |
| Познавательное развитие | Помораева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию ЭМП  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 2010  Соломенникова О.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с предметным и социальным миром во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010 |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.-М.: Мозаика-синтез, 2014 |
| Художественно- эстетическое развитие | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.-М.: «Карапуз»,2010  Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика- синтез, 2010 |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду Вторая младшая группа. - М.: Просвещение, 2013 |

**2.4. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группе**

В основе Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группе.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития дошкольников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

График освоения лексических тем представлен в Приложении.

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***3-4 года.*** Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
* отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помагать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
* всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.6. Традиции жизни группы и праздники

Содержательной основой реализации Программы являются традиции группы и детского сада.

**Традиции**

ежегодные

ежемесячные

еженедельные

ежедневные

ритуал приветствия

утро радостных встреч

дни рождения детей

традиционные праздники

*Утренний ритуал п*

*Перед* началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

*Традиция «Утро радостных встреч»* Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. Перед завтраком воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

*День рождения*

Для именинника проводится традиционная хороводная игра «Каравай». Каждый ребёнок высказывает ему свои пожелания.

*Традиционными общими праздниками являются:*

* День знаний (1 сентября) – праздник начала нового учебного года. В этот день в школах проходят торжественные линейки. В этот день проходит музыкальный праздник «Здравствуй, детский сад!»
* День матери (последнее воскресенье ноября) - в детском саду ежегодно проводится концерт для мам, организовываются выставки рисунков («Моя мама»).
* Новый год - во всех возрастных группах проводятся новогодние утренники, карнавалы, костюмированные балы. Воспитанники группы вместе с педагогами и родителями делают поздравительные газеты, украшают группы.
* День защитника Отечества (23 февраля) - в детском саду проходят музыкально-физкультурные развлечения для детей, совместные спортивные развлечения детей с родителями, проводятся выставки рисунков «Лучше папы друга нет!», фотовыставки «Наши папы».
* Международный женский день (8 марта) - во всех возрастных группах проводятся утренники, посвященные Международному женскому дню; организуются выставки поделок, изготовленных совместно с мамами, рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»).
* Всемирный день здоровья (7 апреля) - проходят спортивные соревнования, выставки рисунков, выставки стенгазет, презентация семейных проектов.
* Международный день защиты детей (1 июня) – традиционно проводится праздник для всех детей, в группах проходят беседы о правах детей в нашей стране;

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

***Для личностно-порождающего взаимодействия*** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

**IIIОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

1. ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* + общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
  + внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
  + помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
  + создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе проис-ходящим в детском саду;
  + обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в неболь-шой группе детей.

2. ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

1. ***Формирование самостоятельности***.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

4. ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

1. ***Создание условий для развития познавательной деятельности***.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

5. ***Создание условий для проектной деятельности***.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

6. ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства,

педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

7. ***Создание условий для физического развития***.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**3.2. Особенности организации образовательной деятельности**

**в группе**

Реализация Программы осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

**Организованная образовательная деятельность** состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка, в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе детей. Педагог ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя учебные задачи, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлечённость. В этом контексте выступает в качестве субъекта деятельности.

При организацииорганизованной образовательной деятельности используется деятельный метод, когда знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

***Мероприятия с детьми***проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и чтения художественной литературы. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей.

***Образовательная деятельность проводится в разных формах.***

- Фронтальная, где воспитатели организуют детей всей группы на занимательное дело.

- Подгрупповая. Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам непосредственно образовательной деятельности, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

- Индивидуальная, когда педагог проводит работу непосредственно с ребенком, учитывая его возрастные особенности, индивидуальные потребности.

Оставшееся до прогулки время заполняется организованной воспитателем ***игрой***или предоставляется детям для ***занятий по интересам****.*

***Прогулка***состоит из следующих частей:

- наблюдение,

- подвижные игры,

- труд на участке;

- самостоятельная игровая деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств;

- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, но на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр, а подвижная играпроводится в конце прогулки перед возвращением детей в помещение.

**3.3. Режим дня**

Пребывание детей в образовательном учреждении организовано в соответствии с режимом. Режим дня предполагает оптимальное соотношение периода бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

* определенную продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
* регулярное (пятиразовое) питание;
* полноценный сон;
* достаточное пребывание детей на свежем воздухе.

Режим дня в детском садуразработан в соответствии с функциональными возможностями детей и их возрастными особенностями

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** | **Время в режиме дня** |
| 3-4 лет |
| Приход детей в детсад, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность, самостоятельная детская деятельность | 07.00 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.10-08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20 – 08.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 –10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная детская деятельность | 11.45-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы,  дневной сон | 12.40–15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, самостоятельная детская деятельность | 15.00–15.20 |
| Полдник | 15.20 – 15.30 |
| Индивидуальная работа,  совместная образовательная деятельность с педагогом | 15.30–16.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.50 – 17.20 |
| Самостоятельная детская деятельность,  уход домой | 17.20 – 19.00 |

**3.4. Планирование образовательной деятельности в группе**

**Учебный план**

Учебный план реализуется в ходе организованной образовательной деятельности, которая проводится с воспитанниками с сентября по май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды образовательной  деятельности | Количество в неделю | Количество в год |
| 1. | **Познавательное развитие**  **Из них:** | **2** | **66** |
| Ознакомление с окружающим | 1 | 33 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 33 |
| 2. | **Речевое развитие** | **1** | **33** |
| Развитие речи | 1 | 33 |
| 3. | **Художественно-эстетическое развитие** | **4** | **132** |
| Рисование | 1 | 33 |
| Аппликация | 0,5 | 16 |
| Лепка | 0,5 | 17 |
| Музыка | 2 | 66 |
| 4. | **Физическое развитие** | **3** | **105** |
| **Из них:**  **-в помещении**  **-на улице** | 2  1 | 99  66 |
|  | ***Общее количество занятий:*** | 10 | 333 |

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид образовательной  деятельности | Периодичность |
| **Совместная образовательная деятельность в режимных моментах** | | |
| 1 | Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Конструктивно-модельная деятельность | Ежедневно |
| 4 | Игровая деятельность | Ежедневно |
| 5 | Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| 6 | Дежурства | Ежедневно |
| 7 | Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| 1 | Самостоятельная игра | Ежедневно |
| 2 | Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| 3 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития | Ежедневно |
| **Оздоровительная работа** | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2 | Закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Гигиенические процедуры | Ежедневно |