Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение

«Уемская средняя школа»

структурное подразделение «Детский сад п.Уемский»

|  |  |
| --- | --- |
| ПринятоПротокол заседания педагогического совета №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УтверждаюДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Тюринприказ № \_\_\_\_\_дата утверждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

средней группы «Сказка»

 для детей в возрасте от 4 до 5 лет

**Составители /Разработчики программы**

 Телицына Оксана Александровна

 Антипина Надежда Васильевна

п. Уемский

2017

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Стр. |
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 2 |
| 1.1.1.2.1.3.1.4. 1.5.1.6.1.7. | Пояснительная записка Общая характеристика организации и группыЦели и задачи Программы Принципы и подходы к формированию ПрограммыЗначимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группыПланируемые результаты освоения ПрограммыРазвивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 33455911 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 13 |
| 2.1.2.2.2.3.2.4.2.5.2.7.2.8. | Особенности образовательного процесса в группеОписание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:* Социально-коммуникативное развитие
* Познавательное развитие
* Речевое развитие
* Художественно-эстетическое развитие
* Физическое развитие

Формы, методы и средства реализации ПрограммыМетодическое обеспечение образовательного процесса в группеКомплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы Способы и направления поддержки детской инициативыТрадиции группы и праздникиВзаимодействие взрослых с детьми | 131414202832394344444739 |
| III | Организационный раздел | 49 |
| 3.1.3.2.3.3.3.4. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнкаОсобенности организации образовательной деятельности в группе.Распорядок и режим дняПланирование образовательной деятельности в группе | 49515253 |
|  | Приложение | 56 |
| 12.3.4.5.6.7.8.9. | Сведения о детях. Паспорт здоровья детей группыСведения о родителях воспитанниковГрафик освоения лексических темПлан взаимодействия с семьями воспитанниковСтруктура учебного годаРасписание периодов организованной образовательной деятельностиЦиклограмма планирования совместной деятельности педагога с детьмиОрганизация предметно-развивающей среды в группеСодержание образовательной деятельности по лексическим темам в части, формируемой участниками образовательных отношений |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы структурного подразделения «Детский сад п. Уемский» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уемская средняя школа» Приморского района Архангельской области спроектирована на основе образовательной программы структурного подразделения «Детский сад п. Уемский»,ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в средней группе.

Рабочая программа группы разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
* Областной закон от 02 июля 2013 г. № 712 - 41 - ОЗ «Об образовании в Архангельской области»
* Устав МБОУ «Уемская СШ»
* Положение о структурном подразделении «Детский сад . Уемский».

1.2. Общая характеристика учреждения и группы

**Полное наименование организации:** муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Уемская средняя школа» структурное подразделение «Детский сад п.Уемский».

**Официальное сокращенное наименование учреждения**: МБОУ «Уемская СШ» структурное подразделение «Детский сад п.Уемский».

**Место нахождения учреждения**: 163502, Архангельская область, Приморский район, п.Уемский, ул. Большесельская, д.93

**Телефон**: 60-21-99

**Адрес сайта МБОУ «Уемская СШ»:** http://www.uemsky.ru/

**Учредитель:** муниципальное образование «Приморский муниципальный район» в лице Управления образования администрации МО «Приморский муниципальный район».

**Начальник Управления образования**: Гулина Елена Всеволодовна.

**Директор МБОУ «Уемская СШ»:**Тюрин Илья Владимирович

**Заместитель директора по дошкольному образованию**: Патракеева Виктория Евгеньевна

**Дата создания дошкольного учреждения**: 25 декабря 1984 года.

**Рабочая неделя**: пятидневная

**Длительность пребывания детей**: 12 часов

**Ежедневный график работы**: с 7.00 до 19.00 час.

**Питание**: четырёхразовое по 10-дневному меню, разработанному ООО «Технологии питания» и утверждённому руководителем.

**Здание дошкольного учреждения**: панельное, трёхэтажное, типовое, с централизованным отоплением, водоснабжением и канализацией.

Группа имеет прогулочный участок с верандой, участок оснащён игровым и спортивным оборудованием.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал.

1.3. Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют**:**

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.4.Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации Программы следующие основныепринципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы

**Возрастные особенности детей группы**

Дети 4-5 лет все еще не осо­знают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя ве­сти. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициа­тиве убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют не­соответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсив­но и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости при­держиваться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое само­чувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной тендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и жен­ских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и лю­бознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной дей­ствительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последова­тельность действий не имела для игры такого значения). В игре дети назы­вают свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделе­ние игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становят­ся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сен­сорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствова­ние обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо вла­деют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отно­шениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случа­ях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый эле­мент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссозда­ющее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встреча­ются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудни­чать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наря­ду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблю­дается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре де­тей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представле­ния: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится ис­пользовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последователь­ной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведени­ем ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирова­ние эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откли­каются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художе­ственную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобрази­тельная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техниче­скими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осу­ществляют поиск способов ее исполнения.

***Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)***

 Под общим недоразвитием речи принято понимать системное нарушение речи. Основной контингент детей логопункта имеет **ОНР 3 и 2 уровни речевого развития**. Для детей со **2 уровнем речевого недоразвития** характерным является грубое нарушение звукопроизношения. Оно проявляется в отсутствии артикуляции многих звуков, в частности звуков верхнего подъема кончика языка; грубых смешений имеющихся в активной речи звуков; оглушении звонких согласных при сохранном слоге; стойком смягчении твердых согласных звуков. У детей второго уровня фраза формируется из лепетных слов, несовершенных фонетически и по структуре. Однако, по сравнению с первым уровнем, наблюдается улучшение состояния словарного запаса не только по количественным, но и по качественным показателям: расширяется объем употребления существительных, глаголов, прилагательных; появляются некоторые числительные, наречия. Однако недостаточность морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций различной степени сложности, значительно обедняет речь детей и приводит к ошибкам в употреблении и понимании приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных. **Дети со вторым уровнем речевого недоразвития получают помощь специалистов со сроком обучения до 3 лет**.

 **Третий уровень речевого недоразвития** характеризуется развернутой фразовой речью с элементами недоразвития фонетики, лексики и грамматики. Типичным для данного уровня является использование детьми простых предложений, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться. В самостоятельной речи детей данной категории значительно меньше ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени. Однако специальные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании прилагательных и числительных с существительными. По-прежнему нарушено понимание и употребление сложных предлогов. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой ситуации, но при подробном обследовании выявляется незнание детьми детенышей животных, вызывает затруднение толкование лексического значения слова. Наряду с заметным улучшением звукопроизношения наблюдается недостаточная дифференциация сходных по звуковым характеристикам звуков: дети с трудом выполняют задания с определением первого и последнего согласного звука в слове, подбирают слова на заданный звук. Таким образом, можно сделать вывод, что у детей с третьим уровнем недоразвития речи недостаточно сформированы операции звуко – слогового анализа и синтеза, что в дальнейшем будет служить препятствием к овладению чтением и письмом. Связная речь детей данной категории свидетельствует о нарушении логико – временных связей в повествовании: перестановка частей рассказа, пропуск важных элементов сюжета. Часто рассказ по серии сюжетных картинок подменяется перечислением предметов и действий. **Дети с 3 уровнем речевого недоразвития зачисляются на логопункт детского сада на 2 года**.

 **У детей с ОНР 4 уровня** произносительная сторона речи в значительной степени может быть сформирована. Они достаточно свободно пользуются словами различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Ошибки, связанные с заменой, перестановкой и пропуском звуков встречаются при выполнении специально подобранных, усложненных заданий. Нарушения отмечаются при воспроизведении малоизвестных слов со сложной слоговой структурой. На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого компонента речевой системы. Дети владеют обиходным словарем, приближенным к невысокой норме. Рассказы лишены вариантов сложных предложений. Остаются ошибки в употреблении форм существительных множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются определенные трудности, которые необходимо преодолеть до поступления в школу. Дети с 4 уровнем речевого недоразвития зачисляются на логопункт детского сада сроком на 1 год.

Сведения о детях и паспорт здоровья детей группы представлены в Приложении.

Содержание и реализация образовательной программы зависит и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации образовательной программы

Сведения о родителях воспитанников представлены в Приложении.

***Специфика региональных, социокультурных и иных условий реализации Программы***

При реализации Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Арха́нгельскаяо́бласть, - время начала и окончания тех или иных сезонных явлений природы (листопад, ледостав, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Арха́нгельскаяо́бласть - область на севере европейской части России*.*Примо́рскиймуниципа́льныйрайо́н — муниципальное образование в составе Архангельской области Российской Федерации. Административный центр - город Архангельск (в состав района не входит).

Приморский район приравнен к районам Крайнего Севера, являясь самой северной точкой страны. Приморские земли расположились на равнинной территории, которая имеет небольшие уклоны в сторону Баренцева и Белого моря.Климат района умеренно-континентальный, то есть прохладное лето и продолжительная холодная зима. Характерна частая смена воздушных масс, поступающих из Арктики и средних широт. Погода крайне неустойчива, а резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому при организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей и используется индивидуальный подход.

Трудно переоценить значение Архангельска и Архангельской области для сохранения и развития русской культуры. Это край людей свободных и независимых, гордых и выносливых, мастеровых и основательно-хозяйственных.

Традиции культуры нашли свое выражение в образе жизни, способах хозяйствования, духовном опыте, фольклоре, архитектуре, особенно — в народном деревянном зодчестве, декоративно-прикладном искусстве, неповторимых орнаментах, уникальной деревянной скульптуре, народных промыслах — холмогорская резьба по кости, каргопольская глиняная игрушка, мезенская роспись и др.

Детский сад находится в муниципальном образовании «Уемское» — сельском поселении в составе Приморского муниципального района Архангельской области Российской Федерации.Муниципальное образование «Уемское» расположено по правому берегу реки Северная Двина, его площадь составляет 112,4 кв. км., а протяженность в восточном направлении - 10 километров. Важнейшими гидрографические объектами, кроме р.Северная Двина являются реки  Юрос и Уемлянка. Центр муниципального образования – пос.Уемский находится от г. Архангельск в 18 километрах.

Главное промышленное предприятие в посёлке - ООО «Птицефабрика «Уемская».

Главная достопримечательность МО «Уемское» -  Государственный музей деревянного зодчества и народного искусства Малые Корелы. В пос. Уемский родился и жил Семен Кривоногов, которого Степан Писахов сделал прототипом своего героя – известного балагура и сказочника Сени Малины.  Ежегодно в пос. Уемский проводится праздник «Малиновая Уйма», посвященный Сене Малине.

Программа решает комплекс задач при взаимодействии с социумом. Рядом с детским садом расположено много учреждений культуры: МУК «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья», МУК «Приморский районный Дом культуры», АГМДЗ и НИ «Малые Корелы», МУ Межпоселенческая«Центральная библиотека Приморского района».

Все эти факторы учитываются при составлении тематического планирования воспитательно-образовательной работы в группе.

* 1. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

***Целевые ориентиры*** дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения Программы в части,формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования** |
| Познавательное развитие | У ребёнка сформированы первичные представлений о малой родине – посёлке Уемском, городе Архангельске, Приморском районе, их достопримечательностях; представления о животном и растительном мире Архангельской области, о труде и быте поморов, об их традициях и праздниках. |
| Художественно – эстетическое развитие | У ребёнка сформированы представления о всех видах национального искусства: народных художественных промыслах, национально-культурных традициях, произведениях местных писателей, поэтов, художников. |

* 1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

−не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточногоуровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиямобразовательной деятельности и подготовки детей;

 -не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Реализация программы группы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

 2) оптимизации работы с группой детей.

 В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объект контроля** | **Периодичность контроля** | **Кто осуществляет** **контроль** |
| *Медицинский мониторинг* |
| Состояние здоровья детей  | 1 раз в год | Врач общей практики, узкие специалисты |
| Уровень посещаемости и заболеваемости детей | Ежемесячно | Медицинская сестра |
| *Педагогический мониторинг* |
| Уровень освоения детьми образовательных областей  | 2 раза в год: сентябрь, май | Воспитатели  |
| Уровень освоения звуковой культуры речи детей с 3-х лет | 2 раза в год | Учитель-логопед |
| Уровень развития навыков детей в музыкальной деятельности | 2 раза в год | Музыкальный руководитель |
| Уровень удовлетворенности родителей оказанием услуг | 1 раз в год | Социальный педагог |

Педагогами группы и специалистами детского сада заполняются:

– карты развития детей группы;

–карты индивидуального сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Особенности образовательного процесса в группе

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей дошкольников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие;

Содержание Программы разработано с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевойи парциальных программ: М.Д.Маханёва, О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; «Учусь жить среди людей» Н.И. Заозерская, И.Ф. Мулько; «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» И.Ф.Мулько.

Планирование реализации содержания образовательных областей осуществляется по направлениям:

* Организованная образовательная деятельность
* Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов
* Самостоятельная деятельность детей
* Взаимодействие с родителями воспитанников

Реализация образовательных областей в рамках организованной образовательной деятельности осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. **Включение и интеграция вариативного содержания по лексическим темам представлено в Приложении.**

Для реализации образовательных областей в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, разработана циклограмма.Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в различных видах деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

* 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Формы, методы и средства реализации Программы

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи:

1. **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым,сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**2. Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад**. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**.

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание**. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки,вилки, ножи).

**Труд в природе**. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых**. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «Субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. Связь с игрой, которая проявляется:
* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Культурно-гигиенические навыки.
3. Общественно-полезный труд.
4. Труд в природе.
5. Уважение к труду взрослых

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.
1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

**4. Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах**. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельност**и. Знакомить с правила- ми безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Основные принципы работы по воспитанию у дошкольников навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).
* С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1 . Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | - Беседы - занятия,- чтение худ. литературы,- проблемные ситуации,- экскурсии,- просмотр видеофильмов,-  театрализованные постановки-праздники | - Индивидуальная работа во время утреннего приема,- культурно-гигиенические процедуры (напоминание),- игровая деятельность во время прогулки,- дежурство; тематические досуги,- минутка вежливости. | - Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами),- дидактические игры,- сюжетно-ролевые игры,- дежурство,- самообслуживание,- подвижные,- театрализованные игры,- продуктивная деятельность. |
| **3. Ребенок в семье и сообществе** | - Викторины,- познавательные досуги,- тематические досуги,- чтение,- экскурсия.-творческие задания,- видеофильмы. | - Тематические досуги,- создание коллекций,-исследовательская деятельность. | - Сюжетно-ролевая игра,- дидактическая игра,- настольно - печатные игры,- продуктивная деятельность,- дежурство.-рассматривание фотографий, иллюстраций |
| **3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. |
| **Самообслуживание** | - Чтение художественной литературы,- поручения,- игровые ситуации,- досуг. | - Объяснение,- обучение,- напоминание,- дидактические и развивающие игры. | - Дидактические игры,- рассматривание иллюстраций,- сюжетно-ролевые игры. |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | - Обучение,- коллективный труд,- поручения,- дидактические игры,- продуктивная деятельность,- экскурсии. | - Обучение,- показ,- объяснение,- трудовые поручения,- участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков,- участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг,- сервировка стола,- самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их. | - Творческие задания,- дежурство,- задания,- поручения. |
| **Труд в природе** | - Обучение,- совместный труд детей и взрослых,- беседы,- чтение художественной литературы,- дидактическая игра,- просмотр видеофильмов,- целевые прогулки. | - Показ,- объяснение,- обучение,- напоминания.- - дидактические и развивающие игры,- трудовые поручения,- участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. | - Продуктивная деятельность,- тематические досуги. |
| **Формирование первичных представлений о труде взрослых** | - Экскурсии,- наблюдения,- рассказы,- обучение,- чтение,рассматривание иллюстраций,- просмотр видео. | - Дидактические игры,- обучение,- чтение,- практическая деятельность,- встречи с людьми интересных профессий,- создание альбомов. | - Дидактические игры,- сюжетно-ролевые игры. |
| **4. Формирование основ безопасности**-Ребенок и другие люди- Ребенок и природа- Ребенок дома- Ребенок и улица | - Беседы,- обучение,- чтение,- объяснение,- напоминание,- упражнения,- рассказ,- продуктивная деятельность,рассматривание иллюстраций,- целевые прогулки. | - Дидактические и настольно- печатные игры,- сюжетно-ролевые игры,- минутка безопасности,- показ,- объяснение,- обучение,- напоминание. | - Рассматривание иллюстраций,- дидактическая игра,- продуктивная деятельность,- для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,- творческие задания,- рассматривание иллюстраций,- дидактическая игра,- продуктивная деятельность. |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основные цели и задачи:

1. **Формирование элементарных математических представлений**.

**Количество и счет**. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред-метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина**. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее— короче, шире— уже, выше— ниже, толще— тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности— в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка— самая высокая, эта (оранжевая)— пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма**. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямо- угольник и др.

**Ориентировка в пространстве**. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

1. **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.

 Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие**. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность**. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, паззлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»)

|  |
| --- |
| Экспериментирование как методическая системапознавательного развития дошкольников |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания | Опыты1.Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)2. Кратковременные и долгосрочные | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |

**3.Ознакомление с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**4. Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

|  |
| --- |
| **Компоненты патриотического воспитания** |
| **Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)** | **Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)** | **Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)** |
| * О культуре народа, его традициях, творчестве.
* О природе родного края и страны.
* И деятельности человека в природе
* Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках.
* О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)
 | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного города и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
 | * Труд
* Игра
* Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность
 |

 **5. Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима**. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

|  |
| --- |
| Мир природы |
| **Содержание образования** |
| Живая природа | Неживая природа |
| растения | грибы | животные | человек | вода | почва | воздух |

**Законы общего дома природы:**

* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
* В природе всё взаимосвязано.
* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

|  |
| --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| Наблюдения | Рассматривание картин, демонстрация фильмов | Игра | Труд в природе | Элементарные опыты | Рассказ,беседа,чтение |
| -кратковременные -длительные,-определение состояния предмета по отдельным признакам,-восстановление картины целого по отдельным признакам |  | дидактические игры:  предметные,-настольно-печатные,- словесные,- игровые упражнения,- игры-занятия,  - подвижные игры,- творческие игры      (в т.ч. строительные) | индивидуальные поручения, коллективный труд |  |  |

|  |
| --- |
| **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром** |
| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методыкоррекции и уточнениядетских представлений |
| - Элементарный анализ  - Сравнение по контрасту и подобию, сходству  - Группировка и классификация  - Моделирование и конструирование, ТРИЗ  - Ответы на вопросы  детей  - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | - Воображаемая ситуация  - Придумывание сказок  - Игры-драматизации  - Сюрпризные моменты и элементы новизны  - Юмор и шутка- Сочетание разнообразных средств | - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  - Перспективное планирование  - Перспектива, направленная на последующую деятельность  - Беседа | - Повторение  - Наблюдение-Экспериментирование- Создание проблемных ситуаций  - Беседа |

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование элементарных математических представлений** | - количество и счет- величина- форма- ориентировка в пространстве- ориентировка во времени | - Игровые упражнения- Объяснение- Рассматривание- Наблюдение- Проблемно-поисковые ситуации- Игры (дидактические, подвижные)- Досуг | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | - Интегрированные занятия- Экспериментирование- Игровые упражнения- Игры (дидактические, подвижные)- Показ- Тематическая прогулка | - Игровые упражнения- Напоминание  - Объяснение  - Обследование  - Наблюдение- Наблюдение на прогулке- Игры экспериментирования на прогулке- Развивающие игры- Проблемные ситуации | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные)- Игры-эксперименти-рования- Игры с использованием дидактических материалов- Наблюдение- Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **3.Ознакомление с предметным окружением и социальным миром** | - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение- Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов- Созданиеколлекций,музейных экспозиций- Проблемные ситуации | -Образец поведения - Наблюдение-Напоминание | - Сюжетно-ролевая игра- Игры с правилами – Рассматривание иллюстраций, фотографий- Наблюдение |
| **4. Ознакомление с миром природы.** | - Целевые прогулки - Экспериментирование, опыты- Моделирование- Исследовательская деятельность- Комплексные, интегрированные занятия- Беседа- Рассказ | - Труд в уголке природе, огороде, цветнике- Подкормка птиц- Выращивание растений- Экспериментирование- Исследовательская деятельность-Экологические акции- Развивающие игры- Беседа- Рассказ- Создание коллекций- Проблемные ситуации | Экспериментирование- Исследовательская деятельность- Развивающие игры-Моделирование- Деятельность в уголке природы |

Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря**. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи**. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**2. Приобщение к художественной литературе**.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Принципы развития речи**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей всредней группе.**

1**.**Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

1. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
2. Формирование грамматического строя:
* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.
1. Развитие связной речи:
* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).
1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи**

1. *Наглядные:*
* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* рассматривание  игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам..
1. *Словесные:*
* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.
1. *Практические:*
* дидактические игры
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.

**Формы работы с художественным текстом:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения.
6. Театрализованная игра.
7. Игра на основе сюжета литературного произведения.
8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****деятельность** |
| **1.Развитие всех компонентов устной речи** | -Упражнения на развитие грамматического строя речи, - Развитие связной речи — диалогической и монологической форм (пересказ, составление рассказа: описание, повествование. -Упражнения на формирование словаря-Упражнения по развитию звуковой культуры речи | - Сценарии активизирующего общения.-Речевые дидактические игры.- Чтение- Беседа- Речевые досуги- Разучивание стихов.- Игры-драматизации | - Игра-драматизация- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность. |
| **Содержание** | **Совместная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****деятельность** |
| **2.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | - Имитационные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии. | - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).- Пример взрослого- Тематические досуги.- Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая) | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра.- Игра- импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные)- Совместная продуктивная деятельность детей. |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Сюжетно- ролевые игры |
| **4. Приобщение к художественной литературе** | - Чтение художественной и познавательной литературы- Творческие задания - Литературные праздники- Досуги- Подбор загадок, пословиц, поговорок | - Физминутки, прогулка- Работа в театральном уголке- Досуги, кукольные спектакли- Тематические досуги- Драматизация- Праздники- Литературные викторины | - Рассматривание иллюстраций- Продуктивная деятельность - Театрализованные игры |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Приобщение к искусству**.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том,что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Приобщать ребенка ко всем видам национального искусства: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, художников.**

**2.Изобразительная деятельность**.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельныхчастей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор- мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**3.Конструктивно-модельная деятельность**.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из деталей конструкторов.
5. Из крупно - габаритных модулей.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.

**4.Музыкальная деятельность**.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкаль- ными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию ко- лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»,«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать раз- витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп- ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Музыкальное развитие**

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****Деятельность** |
| 1**. Приобщение к искусству****2. Изобразительная деятельность****-**рисование- лепка  - аппликация 3.  **Конструктивно-модельная деятельность**          | **-**Рассматривание предметов искусства-Беседа-Экспериментирование с материалом-Рисование-Аппликация-Лепка-Художественный труд-Интегрированные занятия | -Интегрированная детская деятельность-Игра-Игровое упражнение-Проблемная ситуация-Индивидуальная работа с детьми-Проектная деятельность-Создание коллекций-Выставка репродукций произведений живописи-Развивающие игры-Рассматривание чертежей и схем | -Самостоятельное художественное творчество-Игра-Проблемная ситуация |
|  |  | -Художественный досуг-Конкурсы-Выставки работ декоративно-прикладного искусства |  |
| **4. Музыкальная деятельность**. | -Слушание  -Пение-Песенное творчество-Музыкально- ритмические движения -Развитие танцевально- игрового творчества  -Игра на детских музыкальных инструментах-Театрализованная деятельность | -Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время)- в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении - на праздниках и развлечениях-Инсценирование песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц-Праздники-Развлечения | -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),-музыкальных игрушек,-театральных кукол,-атрибутов,-элементов костюмов для театрализованной деятельности.-ТСО-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»-Придумывание простейших танцевальных движений-Инсценирование содержания песен, хороводов-Составление композиций танца-Музыкально- дидактические игры-Игры-драматизации-Аккомпанемент в пении, танце и др-Детский ансамбль, оркестр-Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

**1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**2. Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

3) *Практические*:

* повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.

**Примерная модель двигательного режима в группе «Полянка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| **1** | Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале или в группе 5-8 мин |
| **2** | Двигательная активность между ООД | Ежедневно 10 мин |
| **3** | Физминутки во время ООД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД |
| **4** | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут. |
| **5** | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| **6** | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| **7** | ООД по физической культуре | 3 раза в неделю, длительность- 20 минут |
| **8** | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| **9** | Физкультурно-спортивные праздники, досуги | 4 раза в год |

**Формы организации образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной области«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Организованная образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная****деятельность** |
| 1.Основные движения:- ходьба;- бег;- катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание;- упражнения в равновесии;- строевые упражнения;- ритмические упражнения.2.Общеразвивающие упражнения3.Подвижные игры4.Спортивные упражнения5.Активный отдых6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | ООД по физическому развитию:- сюжетная- игровая- тематическая- классическая- тренирующаяФиз.минуткиДинамические паузыОбучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно- дидактические), развлечения | **Утренний отрезок времени** Индивидуальная работа воспитателяИгровые упражненияУтренняя гимнастика:- классическая- сюжетно-игровая- тематическая- полоса препятствийПодражательные движения**Прогулка**Подвижная игра большой и малой подвижностиИгровые упражненияПроблемная ситуацияИндивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улицеПодражательные движения**Вечерний отрезок времени, включая прогулку**Гимнастика после дневного сна:- оздоровительная- сюжетно-игровая- полоса препятствийФизкультурные упражненияИндивидуальная работа Подражательные движенияФизкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | ИграИгровое упражнениеПодражательные движенияСюжетно-ролевые игрыУпражнения в физкультурном уголке |

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Задачи по развитию игровой деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Задачи развития игровой деятельности детей** |
| Средняя группа | **Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Совместны с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. **Подвижные игры**. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). **Театрализованные игры**. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. **Дидактические игры**. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, паззлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

(по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)

**IIIпринцип**

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам.

**II принцип**

На каждом возрастном этапе игра развёртывается так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

**I принцип**

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми.

2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса группы

2.3. Методическое обеспечение образовательного процесс в группе

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Методическое** **обеспечение** |
| Социально- коммуникативное развитие | Заозерская Н.И.,Мулько И.Ф. Учусь жить среди людей.: Архангельск.- 2000«Давай познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет:пособие для практических работников детских садов.Авт-сост. И.А.Пазухина –СПб: «Детство-Пресс, 2008Хухлаева О.В, Хухлаев О.Е., Первушина И.М. «Тропинка к своему Я: как сохранить психическое здоровье дошкольников»: М.-Генезис,2004г. |
| Познавательное развитие | Помораева И.А., Позина В.А.Занятия по формированию ЭМПДыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада.- М.: Мозаика- Синтез, 2010Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во средней группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с предметным и социальным миром в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2010Дыбина О.В. , Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред. О.В. Дыбиной.- М.:ТЦ Сфера, 2015Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. -М.: Школьная пресса, 2004 |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Занятия по развитию речи (средняя группа)Невская В.П. Речевые игры и упражнения.- М.: ТЦ Сфера, 2013Лебедева Л.В., Козина И.В. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (Средняя группа). - М.: ООО «Центр педагогического образования», 2010 |
| Художественно- эстетическое развитие | Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (средняя группа) Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа).Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.:ТЦ Сфера,2013 |
| Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (2 мл, средняя, старшая, подготовительная группы) М.: Просвещение, 2013 |

2.4. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группе

В основе Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в группе.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития дошкольников и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* явлениям нравственной жизни ребенка
* окружающей природе
* миру искусства и литературы
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
* сезонным явлениям
* народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

 Перечень и график освоения лексических тем представлен в Приложении.

2.5. Поддержка детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
* всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

***4-5 лет***. Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Традиции жизни группы и праздники

Содержательной основой реализации Программы являются традиции группы и детского сада.

**Традиции**

ежегодные

ежемесячные

еженедельные

ежедневные

ритуал приветствия

утро радостных встреч

дни рождения детей

традиционные праздники

*Утренний ритуал п*

*Перед* началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

*Традиция «Утро радостных встреч»* Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. Перед завтраком воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

*День рождения*

Для именинника проводится традиционная хороводная игра «Каравай». Каждый ребёнок высказывает ему свои пожелания.

*Совместный поход по окончанию учебного года.*

*Традиционными общими праздниками являются:*

* День знаний (1 сентября) – праздник начала нового учебного года. В этот день в школах проходят торжественные линейки. В этот день проходит музыкальный праздник «Здравствуй, детский сад!»
* День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) В детском саду организовывается выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Есть такая профессия» и др.
* День народного единства (4 ноября) – в детском саду организовываются: тематические музыкальные и спортивные праздники; выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).
* День матери (последнее воскресенье ноября) - в детском саду ежегодно проводится концерт для мам, организовываются выставки рисунков («Моя мама»).
* Новый год - во всех возрастных группах проводятся новогодние утренники, карнавалы, костюмированные балы. Воспитанники группы вместе с педагогами и родителями делают поздравительные газеты, украшают группы.
* День защитника Отечества (23 февраля) - в детском саду проходят музыкально-физкультурные развлечения для детей, совместные спортивные развлечения детей с родителями, проводятся выставки рисунков «Лучше папы друга нет!», фотовыставки «Наши папы».
* Международный женский день (8 марта) - во всех возрастных группах проводятся утренники, посвященные Международному женскому дню; организуются выставки поделок, изготовленных совместно с мамами, рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»).
* Международный день птиц (1 апреля) - по традиции в это время развешиваются скворечники, кормушки, прочие «птичьи домики». Организовываются творческие выставкирисунков.
* Всемирный день здоровья (7 апреля) - проходят спортивные соревнования, выставки рисунков, выставки стенгазет, презентация семейных проектов.
* День космонавтики (12 апреля) - организовывается просмотр видеофильмов, презентаций (о космосе, космических явлениях и др.); беседа о первом космонавте.
* День Победы (9 мая) – в детском саду традиционно проводится интегрированное (познание и музыка) занятие «Мы помним, мы гордимся!», тематические беседы, просмотр видеопрезентаций о Великой Отечественной войне, выставка детских рисунков, дети старшего дошкольного возраста 9 мая принимают участие в митинге у обелиска.
* Международный день защиты детей (1 июня) – традиционно проводится праздник для всех детей, в группах проходят беседы о правах детей в нашей стране;

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

***Для личностно-порождающего взаимодействия*** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

 Важнейшие образовательные ориентиры:

1. ***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

* + общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
	+ внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
	+ помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
	+ создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе проис-ходящим в детском саду;
	+ обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в неболь-шой группе детей.

2. ***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

 Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
1. ***Формирование самостоятельности***.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

 С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
* планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
* результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

4. ***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

 С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
1. ***Создание условий для развития познавательной деятельности***.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

5. ***Создание условий для проектной деятельности***.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

6. ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

 Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства,

педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

7. ***Создание условий для физического развития***.

 Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. Особенности организации образовательной деятельности

 в группе.

Реализация Программы осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

**Организованная образовательная деятельность** состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка, в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе детей. Педагог ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя учебные задачи, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлечённость. В этом контексте выступает в качестве субъекта деятельности.

При организацииорганизованной образовательной деятельности используется деятельностный метод, когда знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъективную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

***Мероприятия с детьми***проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и чтения художественной литературы. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей.

***Образовательная деятельность проводится в разных формах.***

- Фронтальная, где воспитатели организуют детей всей группы на занимательное дело.

- Подгрупповая. Подгруппы составляются на разных основаниях: это могут быть «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам непосредственно образовательной деятельности, смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми, переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

- Индивидуальная, когда педагог проводит работу непосредственно с ребенком, учитывая его возрастные особенности, индивидуальные потребности.

Оставшееся до прогулки время заполняется организованной воспитателем ***игрой***или предоставляется детям для ***занятий по интересам****.*

***Прогулка***состоит из следующих частей:

- наблюдение,

- подвижные игры,

- труд на участке;

- самостоятельная игровая деятельность детей;

- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств;

- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, но на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр, а подвижная играпроводится в конце прогулки перед возвращением детей в помещение.

3.3. Распорядок и режим дня

Пребывание детей в образовательном учреждении организовано в соответствии с режимом. Режим дня предполагает оптимальное соотношение периода бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

* определенную продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
* регулярное (пятиразовое) питание;
* полноценный сон;
* достаточное пребывание детей на свежем воздухе.

Режим дня в детском садуразработан в соответствии с функциональными возможностями детей и их возрастными особенностями

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимный момент** |  **Время в режиме дня** |
|  |  |
| Приход детей в детсад, индивидуальная работа, совместная образовательная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность | 07.00 – 08.20 |
| Утренняя гимнастика | 08.20 – 08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30 – 8.55 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00 –10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.25 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная детская деятельность | 12.00–12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, чтение художественной литературы,дневной сон | 12.50 -15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, самостоятельная детская деятельность | 15.00–15.25 |
| Полдник | 15.25-15.35 |
| Индивидуальная работа,совместная образовательная деятельность с педагогом, самостоятельная детская деятельность | 15.35-17.00 |  |
|  |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.25 |  |
| Самостоятельная детская деятельность, уход домой | 17.25 – 19.00 |

3.4. Планирование образовательной деятельности в группе

Учебный план

Учебный план реализуется в ходе организованной образовательной деятельности, которая проводится с воспитанниками с сентября по май.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды образовательнойдеятельности | Количество в неделю | Количество в год |
| 1. | **Познавательное развитие****Из них:** | **2** | **66** |
| Ознакомление с окружающим | 1 | 33 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 33 |
| 2. | **Речевое развитие** | **1** | **33** |
| Развитие речи | 1 | 33 |
|  |  |
| 3. | **Художественно-эстетическое развитие** | **4** | **132** |
| Рисование | 1 | 33 |
| Аппликация | 0,5 | 16 |
| Лепка | 0,5 | 17 |
| Музыка  | 2 | 66 |
| 4. | **Физическое развитие** | **3** | **105** |
| **Из них:****-в помещении****-на улице** | 21 | 9966 |
|  | ***Общее количество занятий:*** | 10 | 333 |

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид образовательнойдеятельности | Периодичность  |
|  **Совместная образовательная деятельность в режимных моментах** |
| 1 | Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Конструктивно-модельная деятельность | Ежедневно |
| 4 | Игровая деятельность | Ежедневно |
| 5 | Общение при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| 6 | Дежурства | Ежедневно |
| 7 | Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Самостоятельная игра | Ежедневно |
| 2 | Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| 3 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголка) развития | Ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| 2 | Закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Гигиенические процедуры | Ежедневно |