**План работы кружка**

***Театральная студия «Сказка*»**

на 2019-2020 учебный год

Возраст детей: 6 лет

Начало и завершение работы кружка:

1 октября 2019г.- 25мая 2020г.

Руководитель кружка: воспитатель Телицына О.А.

Антипина Н.В.

***Содержание***

### 1. Пояснительная записка

### 2. Списочный состав детей

### 3.Учебно-тематическое планирование

### 4. Список литературы

**Пояснительная записка**

***Актуальность***  
Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к  выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.  
Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

 Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Сказка – источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости, честности. Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребенка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств.

***Целью*** данной программы является воспитание творчески свободной,

сопереживающей, сочувствующей личности.

***Задачи кружка:***

* Развитие монологической и диалогической речи через рассказывание и показ сказок
* Снятие внутреннего напряжения, замкнутости для свободного выступления перед зрителем
* Развитие воображения и мелкой моторики через создание атрибутов к представлению, декораций к сказке.

Работа над одной сказкой предполагает несколько видов детской деятельности:

* Слушание произведения и обсуждение героев
* Создание декораций и масок (либо подбор нужных кукол)
* Репетиция сказки
* Открытый показ сказки для младших возрастных групп

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей 7-го года жизни. Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут.

**Списочный состав детей:**

**Группа №1 Группа №2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Автаев Лев  17.09.2013г.  2.Бабушкин Егор  23.09.2013г.  3.Дорофеева Ксюша  4.09.2013г.  4.Шаронова Лера  27.08.2013г.  5.Шаронова Ника  27.08.2013г.  6.Мехренгин Клим  9.09.2013г.  7.Вялкова Даша  14.11.2013г.  8.Макарова Таня  13.07.2013г.  9.Федоров Максим  13.01.2013г.  10.Городкова Настя  13.05.2013г.  . | 1.Демидова Даша  21.05.2013г.  2.Курилов Рома  13.09.2013г.  3. Капустин Матвей  17.12.2012г.  4.Багрецова Полина  15.12.2012г.  5.Бреус Матвей  19.03.2013г.  6.Тамуленис Ярик  22.05.2013г.  7.Третяков Рома  25.08.2013г.  8.Суховерхова Арина  7.04.2013г.  9.Щербакова Олеся  5.01.2014г.  10.Максаков Никита  24.02.2013г. |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь**  В мире театра | 1. «Мы играем в театр»  2. «Знакомство с театральными профессиями»  3. «Мы будущие артисты»  4. «Путешествие в театр» | Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр).  Рассматривание иллюстраций, фотографий.  Знакомство с правилами поведения в театре. |
| **Ноябрь**  **Декабрь** Куклы бибабо | 1. «У Петрушки в гостях»  2. «Ты Петрушка попляши»  3. «Зайку бросила хозяйка»  4. Знакомство со сказкой  5. «Волшебная палочка»  6. «Закулисье»  7. Репетиция сказки  8. Театрализованное представление | Знакомство с техникой управления куклы бибабо.  Создание мини-этюдов.  Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность).  Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой.  Изготовление атрибутов.  Репетиция сказки.  Показ сказки детям младших групп. |
| **Январь**  Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки») | 1. «К нам пришла Коляда, отворяй ворота»  2. «Крещенские гадания»  3. «Ты вставай дружок в кружок» | Изготовление масок для праздника.  Чтение и разучивание колядок, народных песенок. |
| **Февраль**  Творчество К.И. Чуковского. | 1. «Телефон»  2. «Федорино горе»  3. «Муха-Цокатуха»  4. «Айболит» | Беседа о способах выражения состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.  Подготовка атрибутов и масок для персонажей.  Работа над произведением К. Чуковского «Телефон». |
| **Март** Творчество С.Я. Маршака. | 1. «Кошкин дом»  2. «Сказка об умном мышонке»  3. «Сказка о глупом мышонке»  4. « В королевстве Маршака» | Знакомство с произведениями С.Я. Маршака.  Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака.  Рифма.  Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый». |
| **Апрель**  **Май**  Постановка сказки | 1. «где же режесёр?»  2. Ритмопластика  3. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»  4. «Пойми меня»  5. «По одёжке встречают..»  6. Репетиция сказки  7. Репетиция сказки  8. Драматизация сказки | Беседа о разновидностях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок), стендовые (стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы бибабо, марионетки), музыкальные игры, игры-импровизации и т.п.  Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста  Показ сказки родителям и детям детского сада |

**Список литературы**  
1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.  
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.  
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в деском саду. М., 2000.  
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.  
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.