**План работы кружка**

 ***Театральная студия «Сказка*»**

на 2019-2020 учебный год

Возраст детей: 6 лет

Начало и завершение работы кружка:

1 октября 2019г.- 25мая 2020г.

Руководитель кружка: воспитатель Телицына О.А.

 Антипина Н.В.

 ***Содержание***

### 1. Пояснительная записка

### 2. Списочный состав детей

### 3.Учебно-тематическое планирование

### 4. Список литературы

**Пояснительная записка**

***Актуальность***
Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к  выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.
Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

 Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Сказка – источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости, честности. Порицая зло и несправедливость, сказка вызывает у ребенка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств.

***Целью*** данной программы является воспитание творчески свободной,

сопереживающей, сочувствующей личности.

 ***Задачи кружка:***

* Развитие монологической и диалогической речи через рассказывание и показ сказок
* Снятие внутреннего напряжения, замкнутости для свободного выступления перед зрителем
* Развитие воображения и мелкой моторики через создание атрибутов к представлению, декораций к сказке.

Работа над одной сказкой предполагает несколько видов детской деятельности:

* Слушание произведения и обсуждение героев
* Создание декораций и масок (либо подбор нужных кукол)
* Репетиция сказки
* Открытый показ сказки для младших возрастных групп

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей 7-го года жизни. Занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут.

**Списочный состав детей:**

 **Группа №1 Группа №2**

|  |  |
| --- | --- |
|  1.Автаев Лев17.09.2013г.2.Бабушкин Егор23.09.2013г.3.Дорофеева Ксюша4.09.2013г. 4.Шаронова Лера27.08.2013г. 5.Шаронова Ника27.08.2013г. 6.Мехренгин Клим9.09.2013г. 7.Вялкова Даша14.11.2013г. 8.Макарова Таня13.07.2013г. 9.Федоров Максим13.01.2013г. 10.Городкова Настя13.05.2013г.. | 1.Демидова Даша21.05.2013г. 2.Курилов Рома13.09.2013г. 3. Капустин Матвей17.12.2012г. 4.Багрецова Полина15.12.2012г. 5.Бреус Матвей19.03.2013г.6.Тамуленис Ярик22.05.2013г. 7.Третяков Рома25.08.2013г. 8.Суховерхова Арина7.04.2013г. 9.Щербакова Олеся5.01.2014г. 10.Максаков Никита24.02.2013г. |

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Октябрь** В мире театра | 1. «Мы играем в театр»2. «Знакомство с театральными профессиями»3. «Мы будущие артисты»4. «Путешествие в театр» | Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр).Рассматривание иллюстраций, фотографий.Знакомство с правилами поведения в театре. |
|  **Ноябрь**  **Декабрь** Куклы бибабо | 1. «У Петрушки в гостях»2. «Ты Петрушка попляши»3. «Зайку бросила хозяйка»4. Знакомство со сказкой5. «Волшебная палочка»6. «Закулисье»7. Репетиция сказки8. Театрализованное представление | Знакомство с техникой управления куклы бибабо.Создание мини-этюдов.Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность).Обучение технике взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Изготовление атрибутов.Репетиция сказки.Показ сказки детям младших групп. |
|  **Январь**Знакомство с народными праздниками («Крещенские гадания», «Святки») | 1. «К нам пришла Коляда, отворяй ворота»2. «Крещенские гадания»3. «Ты вставай дружок в кружок» | Изготовление масок для праздника.Чтение и разучивание колядок, народных песенок. |
|  **Февраль**Творчество К.И. Чуковского. | 1. «Телефон»2. «Федорино горе»3. «Муха-Цокатуха»4. «Айболит» | Беседа о способах выражения состояния персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.Подготовка атрибутов и масок для персонажей.Работа над произведением К. Чуковского «Телефон». |
|  **Март**Творчество С.Я. Маршака. | 1. «Кошкин дом»2. «Сказка об умном мышонке»3. «Сказка о глупом мышонке»4. « В королевстве Маршака» | Знакомство с произведениями С.Я. Маршака.Юмор, озорная шутка в произведениях С.Я. Маршака.Рифма.Драматизация стихотворения «Усатый - полосатый». |
|  **Апрель** **Май**Постановка сказки | 1. «где же режесёр?»2. Ритмопластика3. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»4. «Пойми меня»5. «По одёжке встречают..»6. Репетиция сказки7. Репетиция сказки8. Драматизация сказки | Беседа о разновидностях режиссерских игр: настольные (театр игрушек, театр картинок), стендовые (стенд-книжка, фланелеграф, теневой театр); игры-драматизации (пальчиковый театр, куклы бибабо, марионетки), музыкальные игры, игры-импровизации и т.п.Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текстаПоказ сказки родителям и детям детского сада |

**Список литературы**
1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в деском саду. М., 2000.
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.